

أولادى الأعزاء

في كل صباح يأتي سماعي البريد بمجموعة كبيرة من الخطابات من جميع أنحاء البلاد العربية... لا تتصوروا مقدار السعادة التي تفرق قلبي عندما اقرأ خطاباكم... بعضكم يبعث باقتراحاته والبعض الآخر يشكو من أشياء تضايقه وآخرون يكتبون قصصا وأشعارا ويرسمون لوحات جميلة... أنني اعترف بكل خطاب لأن كل واحد منكم تناول القلم وعبر عن نفسه، قد أثبت أنه إنسان يفكر وصاحب رأى مستقل... في صفحات هذه الخطابات أرى مستقبل أجيال جديدة من أبناء الأمة العربية وثقوا بأن كل خطاب يصلنا يلقي كل اهتمام وعناية... ولعلكم قد لاحظتم هذا التغير الذي حدث في مجلتكم المجلد... لقد رأينا وضع صفحات «أنا وأصدقائي» في صدر المجلة لتكون أول الموضوعات التي نطالعونها... وكذلك نقدم لكم لأول مرة بابا جديدا هو «نشرة أخبار سمر»... هذه الصفحات سوف تجدونها مختلفة تماما عن كل ما ينشر في «سمر»... ذلك لأنها تعتمد أساسا على الأخبار أخبار نشاطكم، أخبار الأطفال في أنحاء العالم أنها جريدتكم الأسبوعية... أنني أحب أن أعرف دائما آراءكم ومرحبا باللقاء معكم كل أسبوع... ((ماما جميلة))

بريد الأسبوع

أين هو؟

● ترى ياسمر أين يوجد السمك الملون؟
محمود محمد حسن
- تجده يا «محمود» بكثرة في البحر الأحمر

كده معقول

● مجلد «سمر» يباع بـ ٨٠ قرشا وهذا في رأيي لمن غال فلماذا لا يخفض سعره ولو قليلا؟
محمد عبد الوهاب... بالسويس
- ده سعر التكلفة يا محمد...
وإمل أن نستطيع تخفيض سعره ولو قليلا علشان خاطرلك بس.

أحلام

● أحيانا أحلم أحلاما مزعجة جدا بدرجة تخيفني... لماذا أعمل حتى أنام بدون هذه الأحلام...؟
عبد الحميد محسن - الجنوب العربي

- تعود أن تتناول العشاء قبل ذهابك للنوم بحوالي ٤ ساعات... والافضل لو قرأت بعض الوقت قبل أن تذهب للنوم واستعد في ذاكرتك الجملة التي مرت بك... كما يجب ألا تجهد نفسك في اللعب... جرب... وستجد أن الأحلام أصبحت أحلاما غريبة...



سمر

مجلة أسبوعية

تصدر من

دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل

(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:

رمسيس كامل

الاشتراك السنوي:

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ مديدا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - في السودان ٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥ ليرة - في بلاد أنحاء البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة.

تضمن العدد:

قطر والبحرين ١٦ أنة - ليبيا بنغازي - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا.

جميع المراسلات: ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة.

وأصدقائك

الفنان بريشة
الفنان حجازي



هواة المراسلة

- على انور الجندي الجمهورية العربية السورية - حماة سليمة بواسطة انور الجندي
- ماجدة عبد الحكيم عبدالرازق ١٠٨ شارع سيناء بغزة ايشية مصر الاسماعيليه - ج ٢٠٤٠٠
- سمير سليم ابادير من ب ٢٢٢٠٠ - الخرطوم - السودان
- محمد صادق عبد الله العراق - شارع الصادق - بناية الكرمانى
- ابراهيم شعر مدرسة الجينة الاميرية الوسطى .. السودان - شارع السرين
- ايمن لبنان شارع بدر او - بناية جميل لبنان - بيروت - لبنان

شعر

● اجمل قطعة شعر هذا
الاسبوع ارساها الصديق
رعوف منصور عبد السيد من
بناها يقول فيها لاسرائيل :
ما دام في الشرق ناصر
جمال الانتصار
بكلمة واحدة منه
تتحرك الثوار
تقضى عليك في لحظة
ويطلع النهار

فنان

المستقبل



رسوماتك جميلة، واجمل ما فيها
اهتمامك بالحياة الشعبية المحيطة بك
.. وانصحك بزيارة المتاحف والمعارض
فاللها بالبحر او بقيمة رمزية
فستيلة وانا في انتظار مزيد من
رسوماتك يا قلمي ..
● اما الاصدقاء : يسرى مبرور
السلام - ماهر احمد سلطان عطية
محمد - جمال سعيد - توبيل السيد
عبد السلام - فوزي حسن عبد المال
فاللها مبروركم منقولة من طريق
الشرف وهذا بالطبع لا يساعد على
التقدم .. حاولوا ان ترمموا من
الطبيعة .. وابعثوا بتجاريتكم ..

● مدهش يا رعوف .. في انتظار غيرها
● الصديق بلال سلطان المهدي بدترس - احمد محمد الفرسانى
ببور سميد ملشان تكتب لازم تقرا والسفر الى تكتبه لازم تقرا له على
الاول كتاب ..

الم الوحدة

● انتقلت الى مدرسة جديدة ..
واكثر ما المنى يا « سمير » قسراق
زميلة لى .. وابحث بين زميلاتي
الجدد عن واحدة لها شخصيتها فلا
أجد .. وبذلك أصبحت وحدي وهذا
ايضا يؤلمنى ..

منسأل احمد

- فلما معك حق .. ان الوحدة
مؤلمة .. والوفاء لصديقك شيء جميل
.. لكن على الانسان ان يجتهد
باستمرار علاقاته بالمحيطين به ..
انذ قال احد الحكماء مرة : اليوم

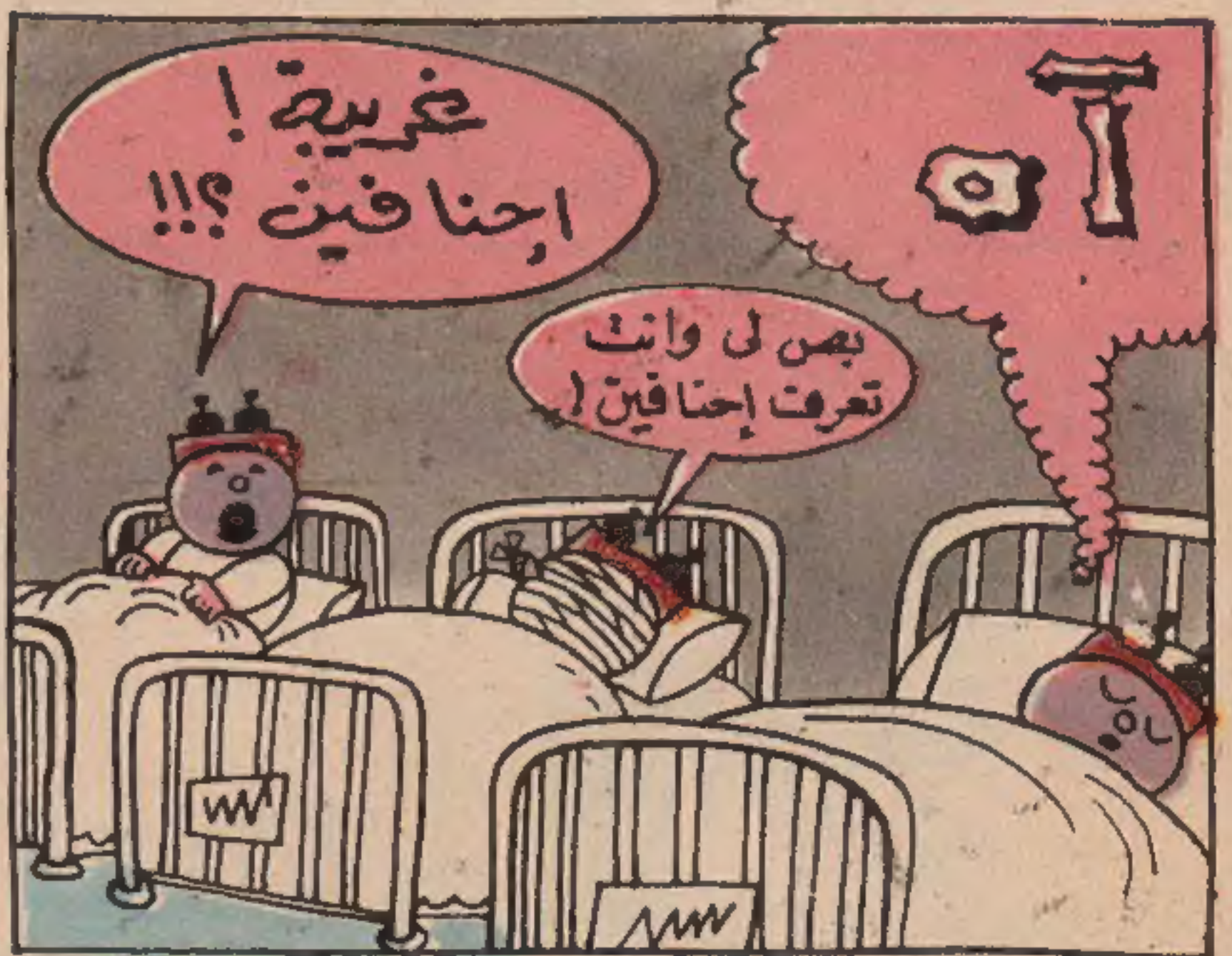
صديقي العزيز

مجموعة طوابع الفضاء .. هدية
لها معجبون كثيرون ويمكنك استغلالها
اما كلوحة تزين بها غرفتك او تقص
حول كل منها على حدة وتحفظها في
دفتر طوابعك مع اطيب تمنيات
« سمير » وإلى اللقاء مع هدية اخرى
تعجبك

سمير



تنايلة الصبيان





لم يكن تنابلة الصبيان منتبهين عندما اصطدموا بسيارة نقل ضخمة والتف حولهم الناس ..

سيناريو درسم مجازی



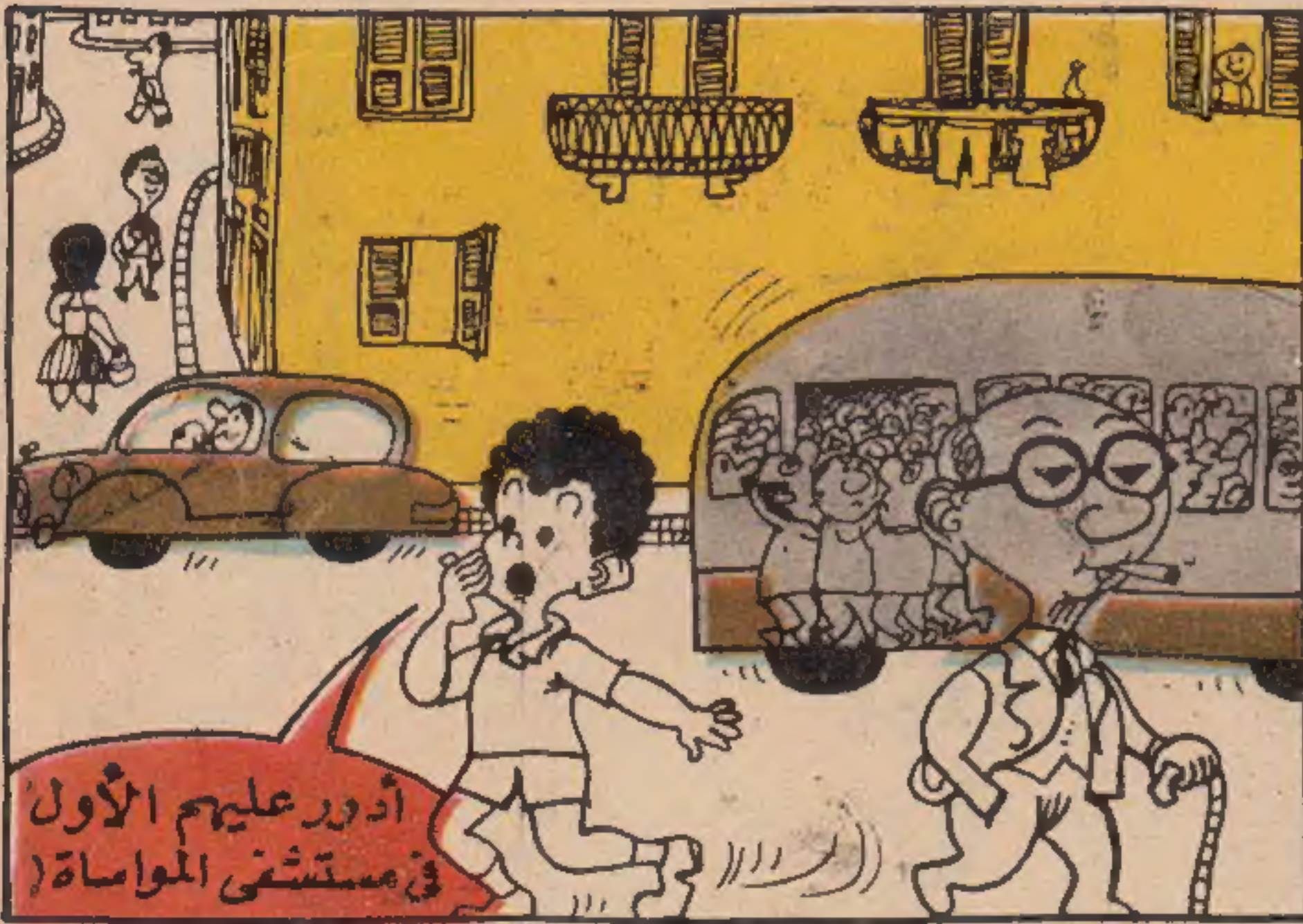
حادثة أليهم؟
مستشفى؟
أكيد حصل حاجة
لتنابلة الصبيان؟



سيداتي وسادتي: يسر التلفزيون العربي أن
يقدم النشرة الشهرية الجديد التي بتجميع
كلكم ثلاثي تنابلة الصبيان وثلاثة
التلفزيون العربي هذه المناسبة فندعو بالشاعر
لتنابلة الصبيان الذين يرددون الآن في
المستشفى بعد الحادث المريع!!



وكمان وحشني
البيت ووحشني
التلفزيون!



أدور عليهم الأول
في مستشفى المواساة!



أعمل إيه؟ أعمل إيه؟ أعمل إيه؟
أدور عليهم فني؟ فني؟ فني؟
في مستشفى إيه؟ إيه؟ إيه؟



إيه الزحمة دي كلا؟ رايعين فني؟!

رايعين نزور تنابلة الصبيان
في مستشفى المواساة!

انظروا لأحد القادم

تأهيلة من الميا تقور على اطفال ١٤ دولة

● أرنب بعض
نسرا

● حركة تنقلات
فى حديقة الحيوان

تلاميذ أسوان
فى المطبخ . . .



نشرة أخبار سحر

العدد الأول - الأحد ١٣ نوفمبر ١٩٦٦

حكمة الاسبوع

من لم يحتمل تعب
التعليم ساعة بقى فى
الجهل الى الابد ..

أخبار حديقة الحيوان

● « الفيلة نيمية »
وافقت على الخروج
الى أصدفاتها .. كانت قد
أضربت عن الخروج والاكل
... حزنا على صديقتها
« خديجة » التى لم تعد
تخرج لكبر سنها ...

● حركة تنقلات فصل
الشتاء بدأت ... دجاج
الوادى سينتقل الى بيت



● هذا القط رسمته بطريقتها الخاصة الطالبة سعاد
عبد الوهاب الخولى - ١٤ سنة - من قرية بنى هارون
محافظة المنيا ..

فازت سعاد بجائزة باشروناتو العالمية فى مسابقة لرسوم
الأطفال اشترك فيها أطفال ١٤ دولة ..

● وفى لندن فاز طفل وطفلة فى مسابقة اقامتها هيئة البريد لتصميم
طابع بريد ١٠ وابتداء من ديسمبر سيتم توزيع ٢٠٠ مليون طابع سيوقع
كل منهما على الطابع الذى صممه ..

مسابقة لأحسن مقال عن العدوان الثلاثى

مدرسة دار الطفل

فكرة ظريفة اقترحها الاصدقاء اثناء رحلة الى الاهرام وهي ان يقوم كل واحد برسم ما يراه وارسله الى الاصدقاء في الخارج ...
مدرسة امين سامي الاعدادية ..

● أعدت «هانم محمد سليمان» و «يسرية كامل» .. مجموعة من اللوحات التفصيلية لوسائل الايضاح لساعة المدرسين في الشرح ..
● مسابقة لاحسن مقال عن العدوان الثلاثي تقيمها السيدة «قنيرة عباس» المدرسة بالمدرسة .. المقال الفائزة سينشر في مجلة «سمير» ...

● عندما رفقت بعض الطالبات ارتداء الكول الابيض .. حدثتهم المرشدة «عائشة محمد فرج» .. عن تاريخ الكول الابيض .. الذي كان يستخدم في القرنين السابع والثامن عشر .. كرمز للطهارة والصفاء ونور العلم وفي اليوم التالي ارتدت الطالبات الكول الابيض



مدرسة امين سامي الاعدادية



مدرسة دار الطفل



- اعمل مسالك باعم محمد تقيت تفهم المص شوية دطول الفصح شوية !!

أرتب بعض نسرا

حدث هذا في إحدى قرى اليونان .. كان النسرا يطارد الأرتب .. وعندما أوشك على الإمساك به استلقى الأرتب على ظهره .. وهاجم النسرا بأظفاره وأسنانه .. اضطر النسرا للفرار من الأرتب الشجاع متأثرا بجراحه .. وفصل النجاة بحياته ...

أخبار فنية

● «كمال الشناوي» يطلب عشرة وجوه جديدة من الأطفال الموهوبين في الرسم والقضاء والتمثيل للاشتراك معه في فيلمه الجديد ...

● «محمد يحيى» نجم برامنج التلفزيون .. أسرته أعترضت على سهره للثالثة صباحا في تصوير فيلمه الجديد ...

مخرج الفيلم غير موافق على التصوير .. حتى لا يتعطل «يحيى» عن دراسته ..

● التلفزيون يطلب أصواتا جديدة لفرقة كورال الأطفال التي بدأ تكوينها ..

أرقام

● المسالم يزيد ١٨٠ ألف نسمة يوميا منها ٢٠٠٠ نسمة في اليابان وحدها ..

● شجرة غريبة اسمها «نوبارا - مونوس» تنتج زهرة واحدة عندها تبلغ من العمر ١٥٠ عاما ..

● تلاميذ أسوان - يرتدون مرايل المطبخ ويتمرنون مع الطالبات على تقشير البصل وعصر الطماطم بعد أن أصبحت مادة التبيير المنزلي اجبارية على مدارس أسوان الاعدادية ..

● التماثيل الفرعونية التي يصنعها أطفال قرية عرابي (هريه رزنة - شرقية) ستفوز العالم ... المحلات السياحية تبيعها الآن للسياح ..

● في مركز رعاية الشباب بالخزيرة معرض لرسوم الاطفال ابناء المركز وابناء الساعات الشعبية في القاهرة ..

● طالبات مدرسة دسوق الاعدادية بنات على أتم استعداد للمساهمة في الاحتفال بمولد سيدي ابراهيم الدسوقي



جديد تدخله الشمس ...
● اذا دخلت «بيت الشبانزي» فستفاجأ بقشر الموز والخشب ينهال فوق رأسك ...

«حسن وحسنية» .. لم يجدا غير هذه الطريقة للرد على معاكسات المشايخين ...

على فكرة .. وراء بينهما كمية كبيرة من الاختساب وقشر الموز يحتفظان بها لهذا الغرض ..

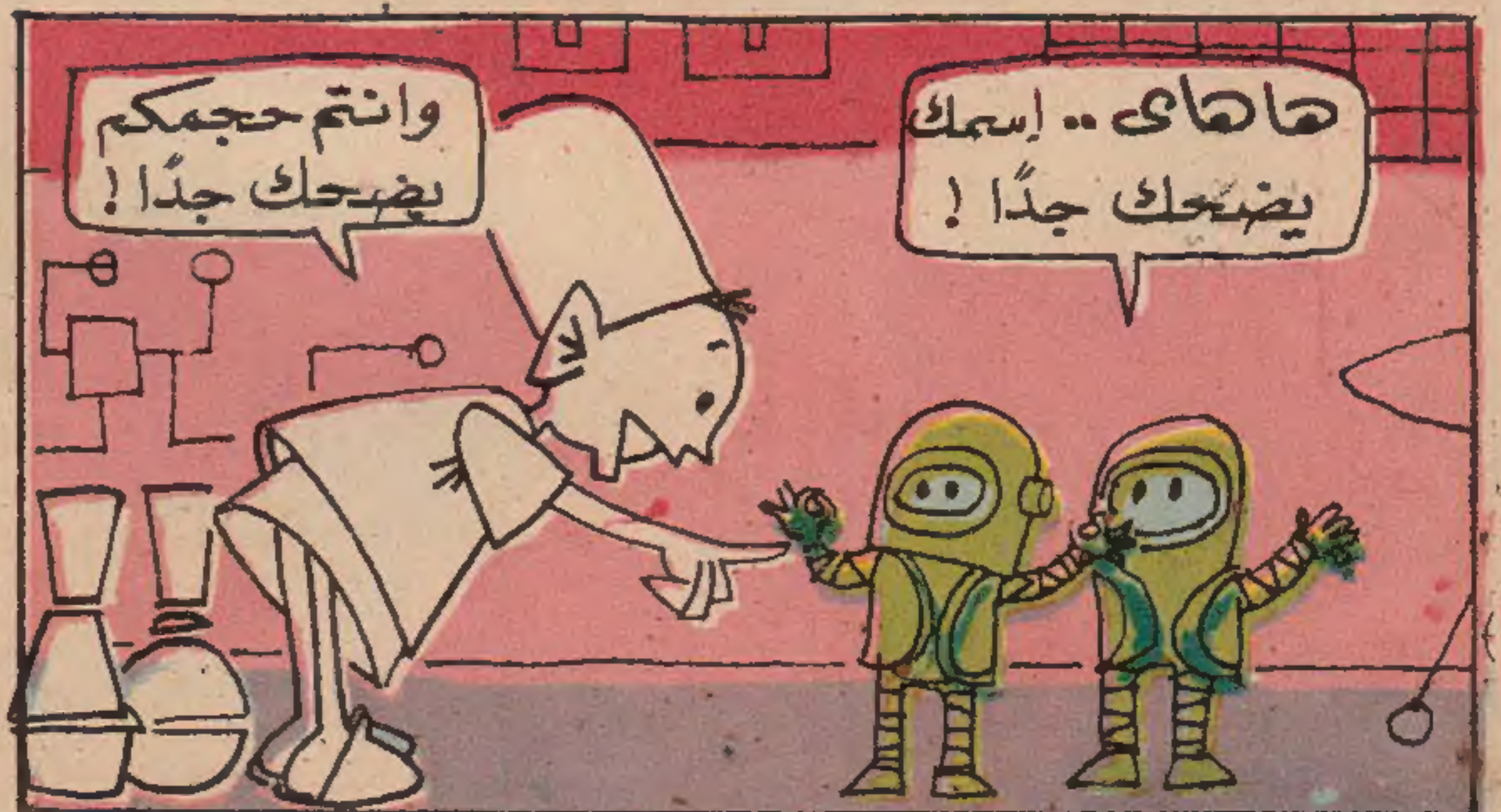
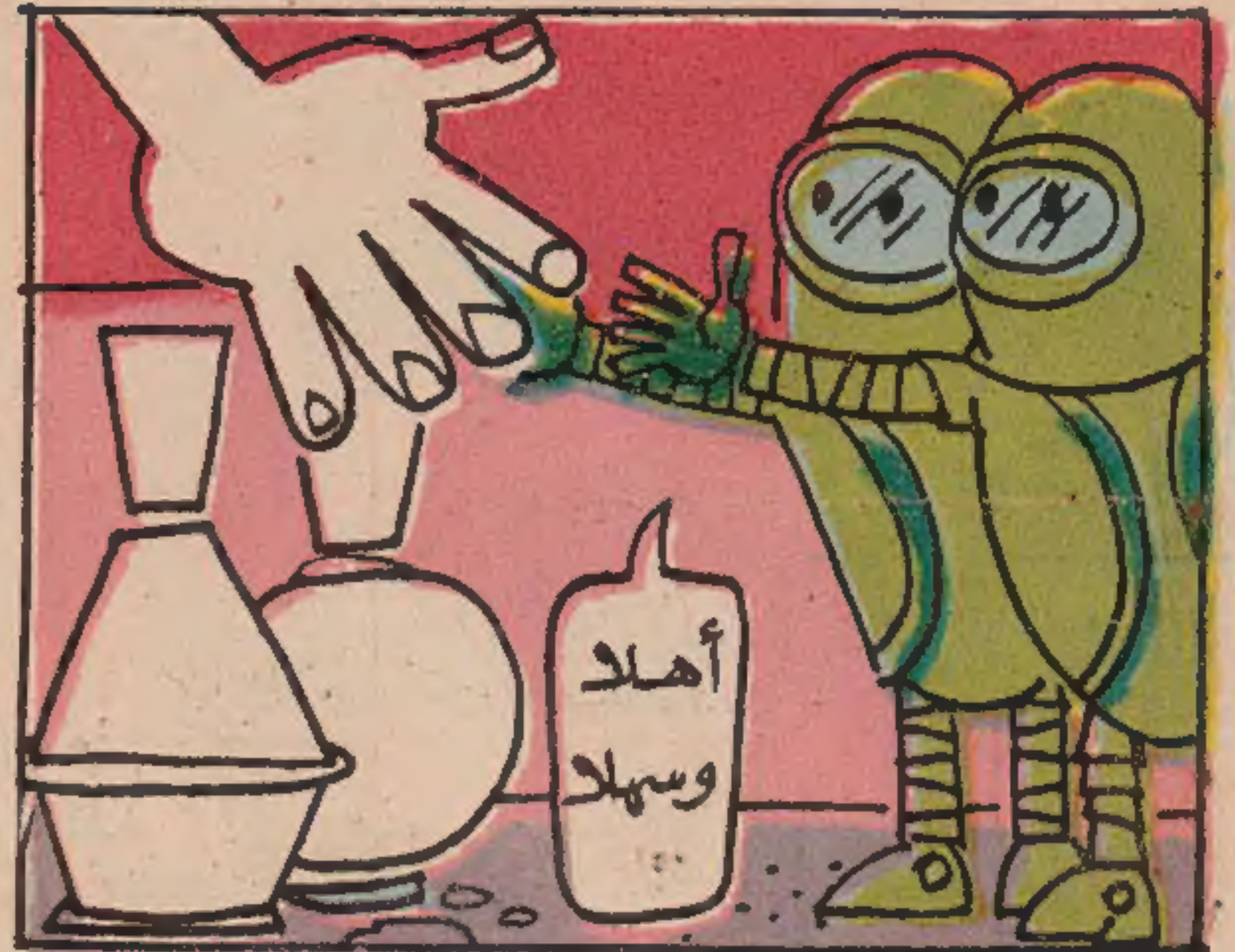
القرودة «حياة» .. لا زالت تحتفظ بأدبها وهونها ... لأنها لم تتعامل مع الجهمسور ... وإذا أغضبها احد فانها تمتنع عن الأكل حتى يعتذر لها ...

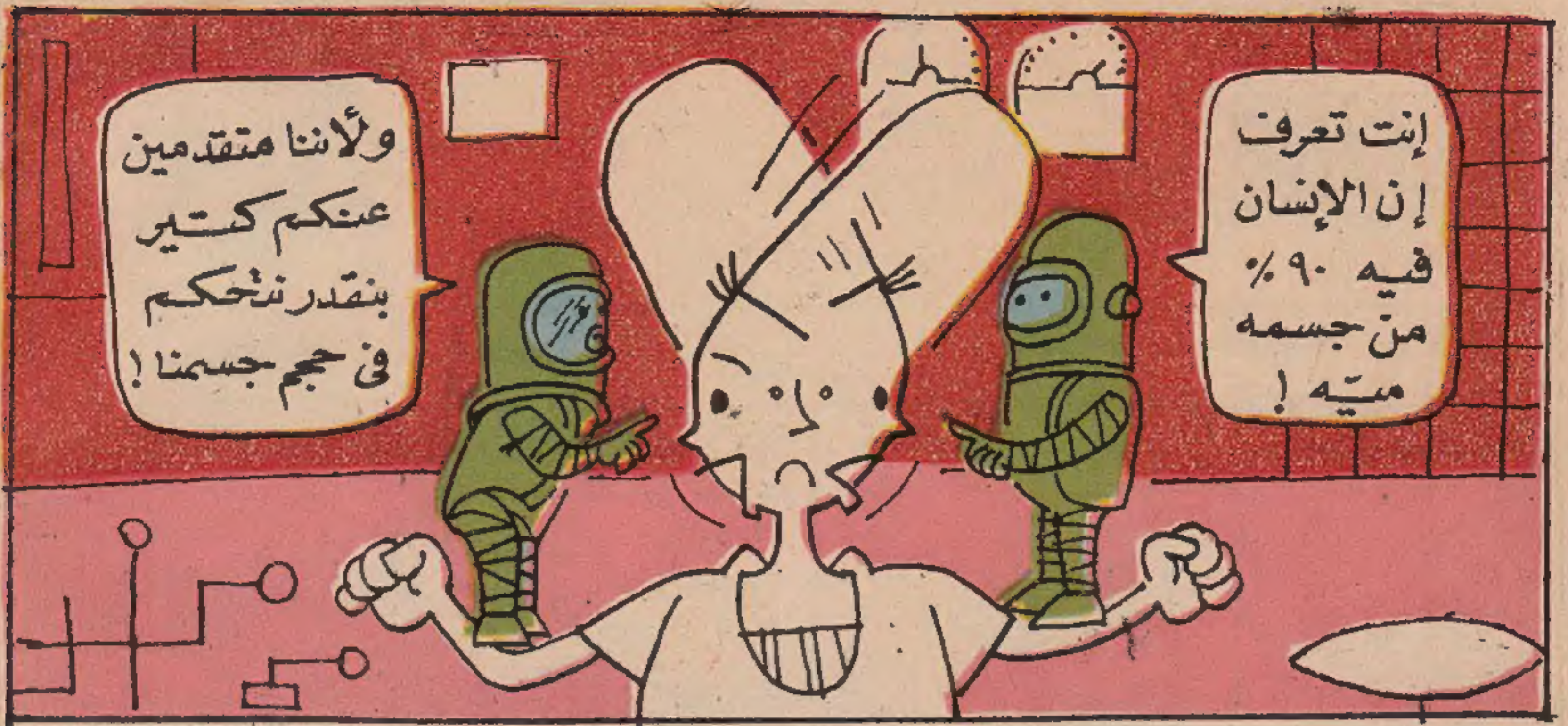


مغامرات مين؟! دخين!!

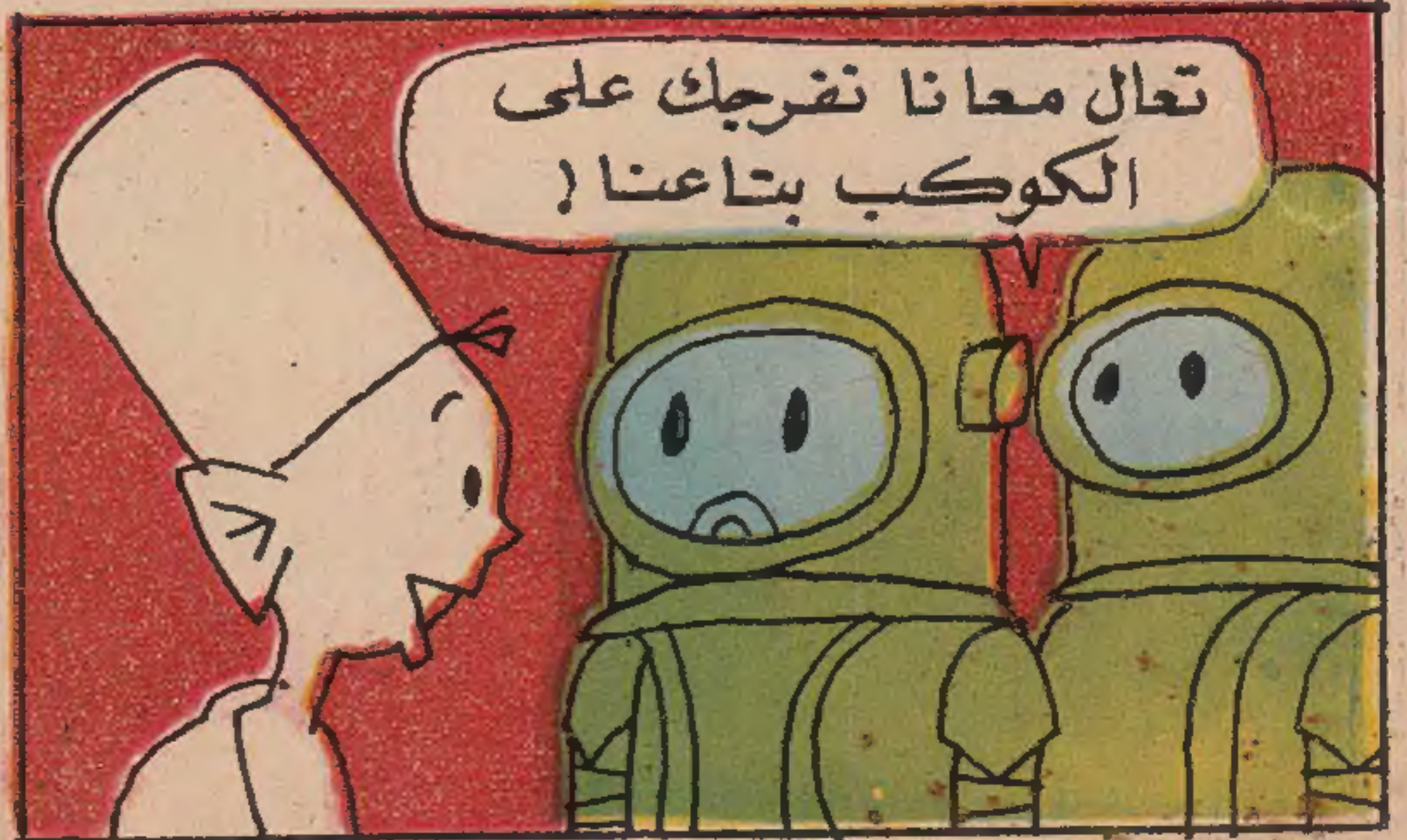
سيناريو: فريد كامل
رسم: برجيت
ملخص ما نشر

صعد « مناصر » طفل القرية
الظريف الى الطبق الطائر ليتعرف على اهل
الكوكب الآخر ...



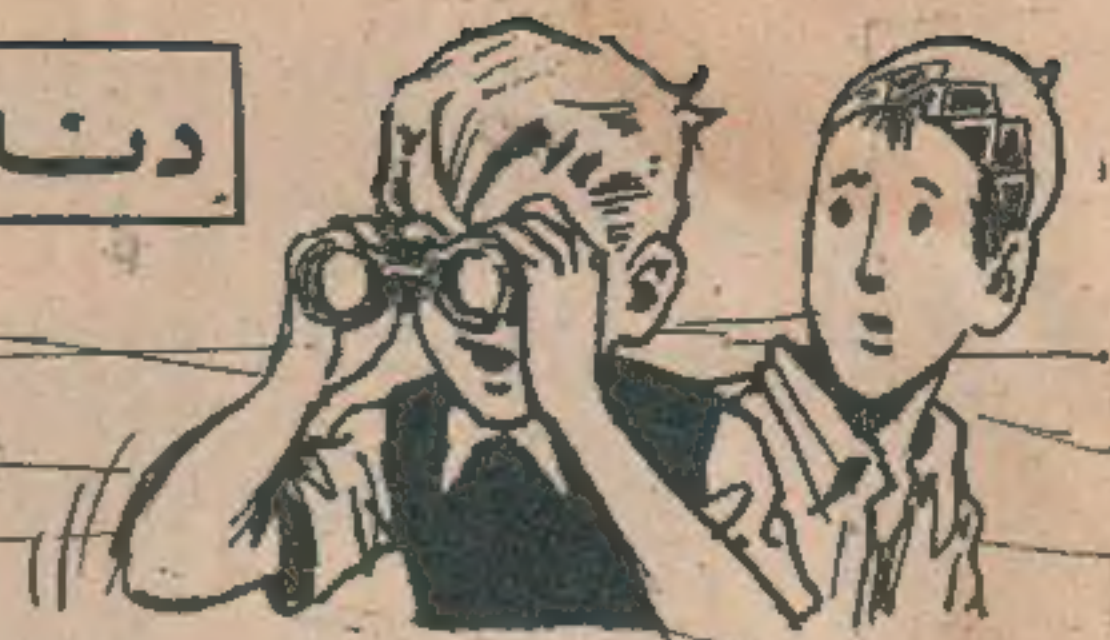


ماهو الكوكب الى
ح يفرج عليه ؟
هل هو كوكب الشرف
أم هو جزء من مجلة
الكوكب؟ هذا ما سنعرفه
في الأسبوع القادم



الوادي الجديد

دندش



طبعاً يا حضرة الضابط (وما تشاش
إنت إبنك محبوب معاهم !!)



سيادتك عاوز تعرف إيه ؟

إنت متأكد من صحة
البيانات دك ؟ !!



ـ وقع « دندش » وزملاؤه
في قبضة شيخ العربان غرب
الذي كان ينشر الفرع بين
العمال في منطقة العمل
بالوادي الجديد ، وتعاون
شيخ العربان شرق مع رجال
الشرطة للقبض على شيخ
العربان غرب ..

مش عاوز أى صوت ؟
وكل واحد فيكم عارف
مكانه كويس !!



وقبل المفارقة بقليل ...

دقف العربات هنا !



وانطلقت سيارات الشرطة محملة
بالجنود نحو مفارقة شيخ العربان غرب



واندفع جزر من الجنود لمحاصرة المفارقة ...



الجنود المعينين لمحاصرة المفارقة يتفضلوا
كل واحد يأخذ مكانه بكل حذر !





لجان التوعية كانت زعم النور، واتضح للناس انه مخرب يسعى لمصلحته الشخصية ويريد الاستيلاء على الأرض بعد أن تهجرها العمال!

قل لي إيه
اللعن خاف
أعوان شيخ
العربان غرب
يبتعدوا عنه



وانتم تعالوا معاي لنقبض على شيخ العربان غرب
اما انت يا ابوسمسم فانتظر مع السواق هنا!



وهجم الجنود على مفارقة شيخ العربان
غرب بعد سماعهم بالإشاعة المتفق عليها



وتوارى شيخ العربان شرق
على قمة جبل صغير...

امكان ده مناسب جدا ...
وفوق باب المفارقة ...
بحيث أقدر أقضى على شيخ
العربان غرب ومحدث يعرف



خلف التل .. في
مكان أمين وح اقدر
أشوف منه كل حاجة

الله !!!
انت رايج
فين ؟!



لازم أخلص منكم بسرعة !!

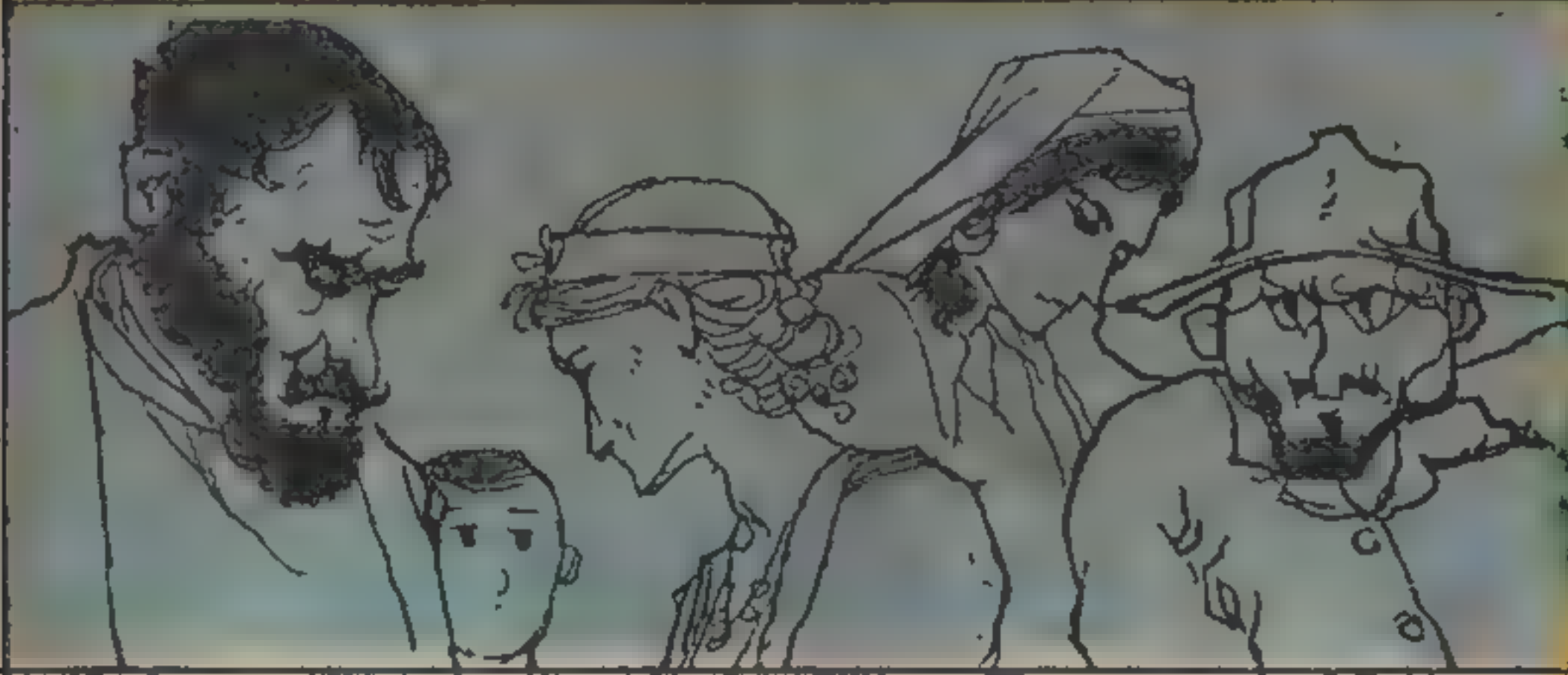
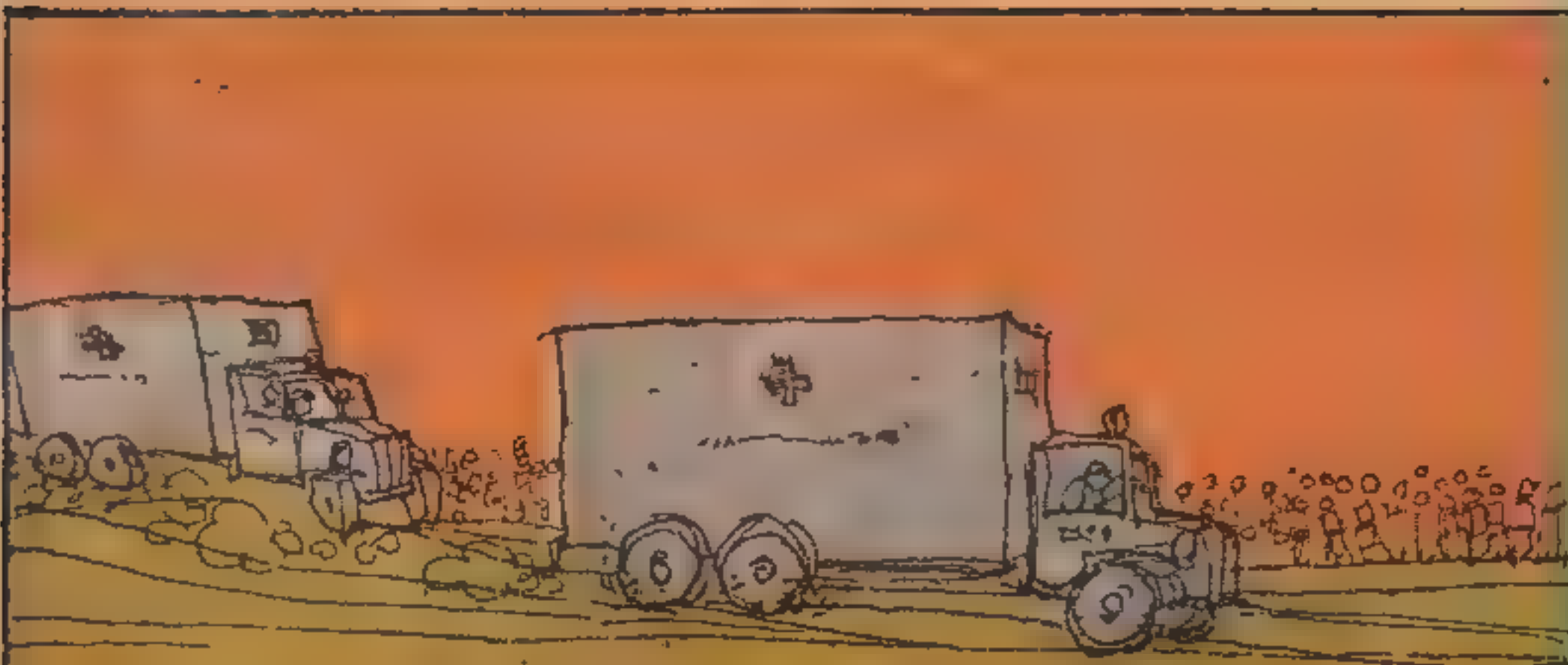


وفي رافلك المفارقة ...

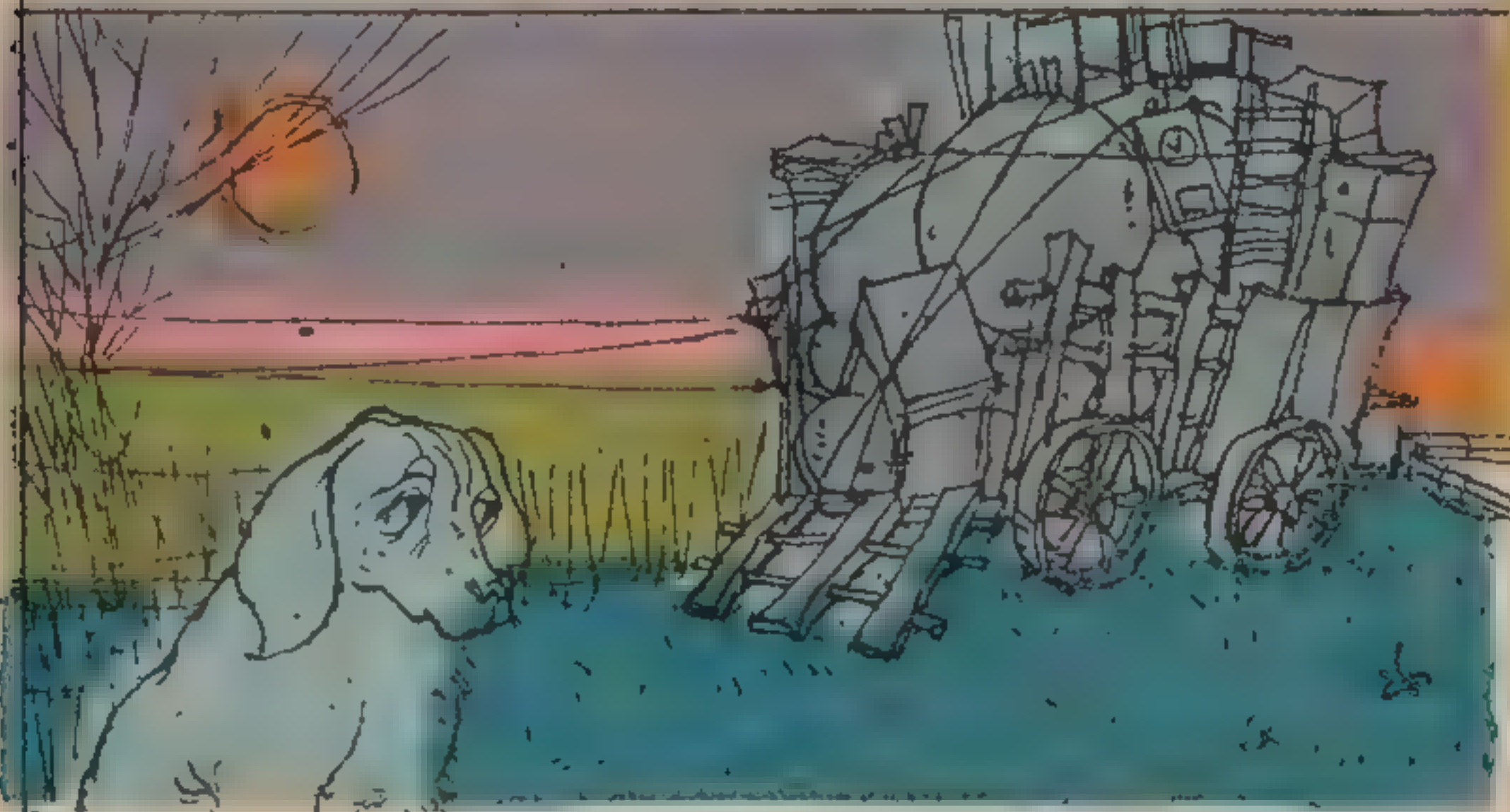
الحق يا شيخ
العربان!
الشرطة
هجمت!



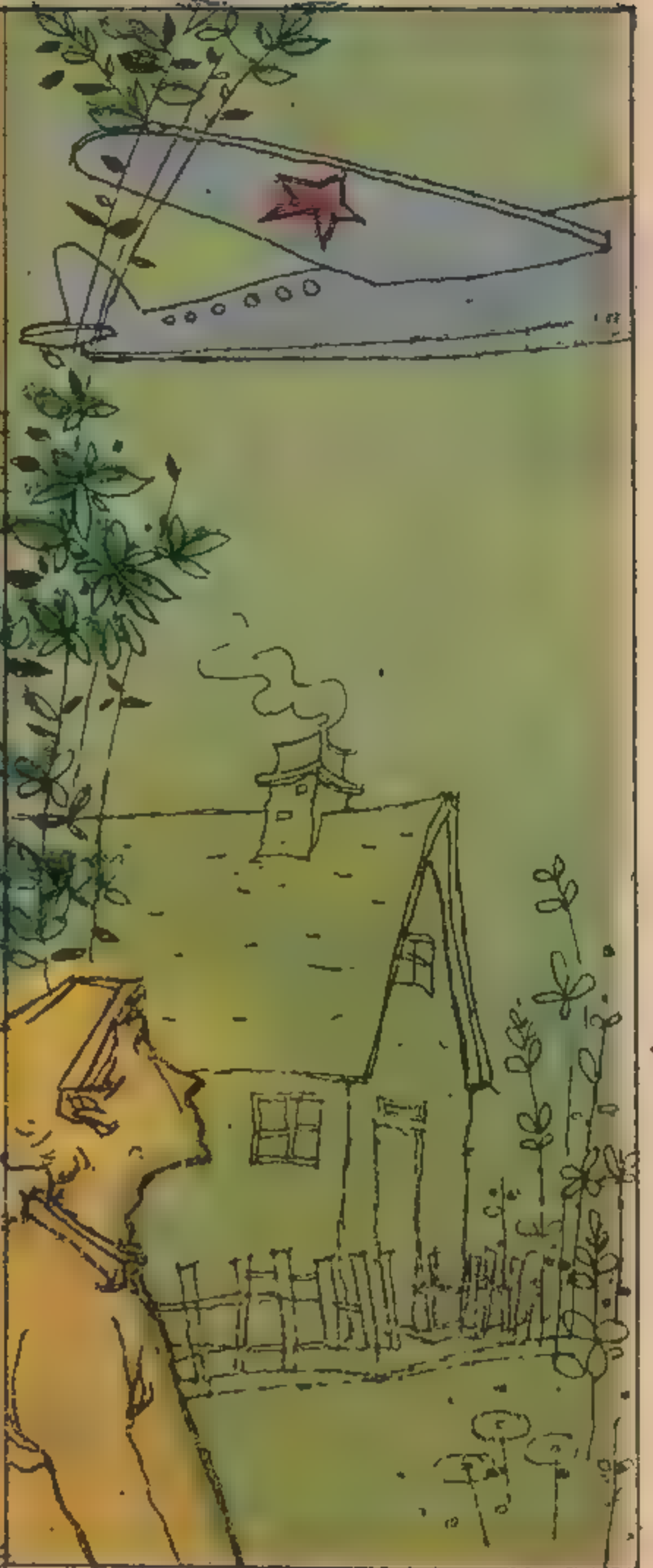
ما صير زنديق وسمنم وكراوية ؟ انظر للعبد القادم



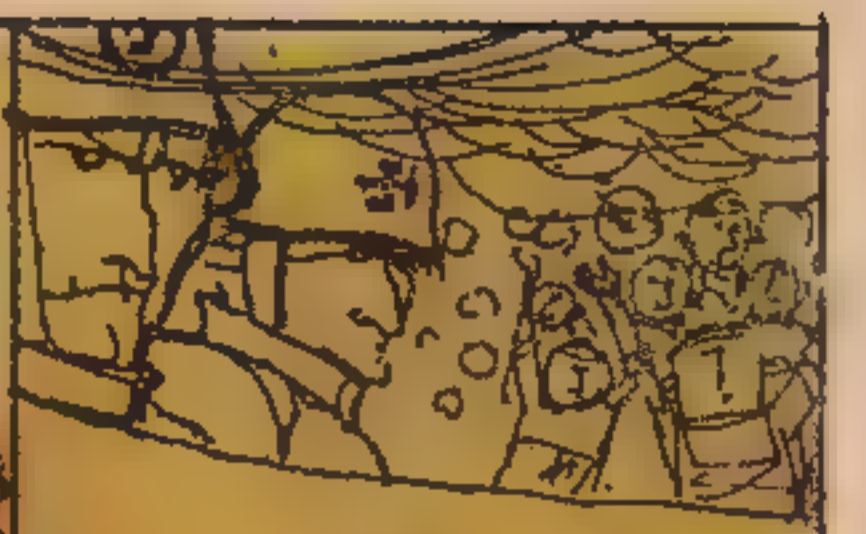
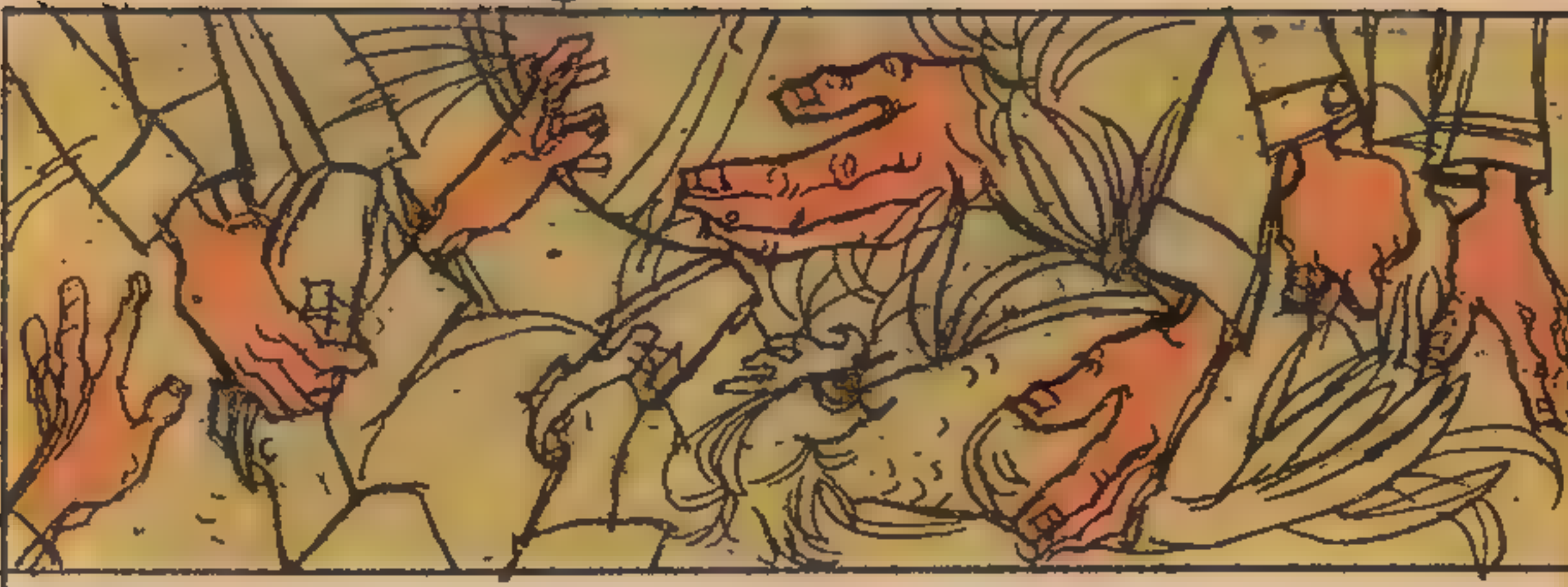
وتطورت الحوادث بسرعة ، وأخلت صفوف اللوريات تعبر القرية تحمل
الجرار ، وبدأ كل إنسان يتحدث عن الهجرة من القرية ، ولم يكن هناك
وقت نفسه



فبدأ والدي في ربط متاعنا ، وكان « بافل » أول من تركنا مع قطمان
المزرعة الجماعية ، أما نحن فقد تأخرنا



في ذلك اليوم حلقت فوق القرية
طائرتان ، شاهدنا على اجنحتهما نجوما
حمراء « رمز الطيران السوفييتي » .
كانت هذه أول مرة في حياتي أشاهد
فيها طائرة عن قرب . وقد دخلت
طائرة منهما مفركة جوية ، وحاول
الطيار أن ينقذ الطائرة ، بعد أصابته ،
ولكن ما أن هبط بها بين الحقول ،
حتى تحطمت واشتعلت فيها النيران ،
ولكن الطيار قفز منها قبل أن يصاب
وبمجرد أن لمست الطائرة الأرض .
وانتظر الطياران حلول الليل . ولم
نم نحن الاطفال ، بل أخذنا نتحسس
الطائرة السليمة ، وأخذنا ندور ونلق
حول الطيارين نسألهم ونتمسح
بأحاديثهما ، ونحن نرتعش غير عابئين
بالبرد . وتركنا الطياران وذهبا .
ولكنهما تركا في ذكريات جميلة ، فلقد
أخبت منذ ذلك الوقت أحلم بالطياران
عبر السماء ، ووددت أن أكون طيارا
شجاعا مثل هذين الطيارين .



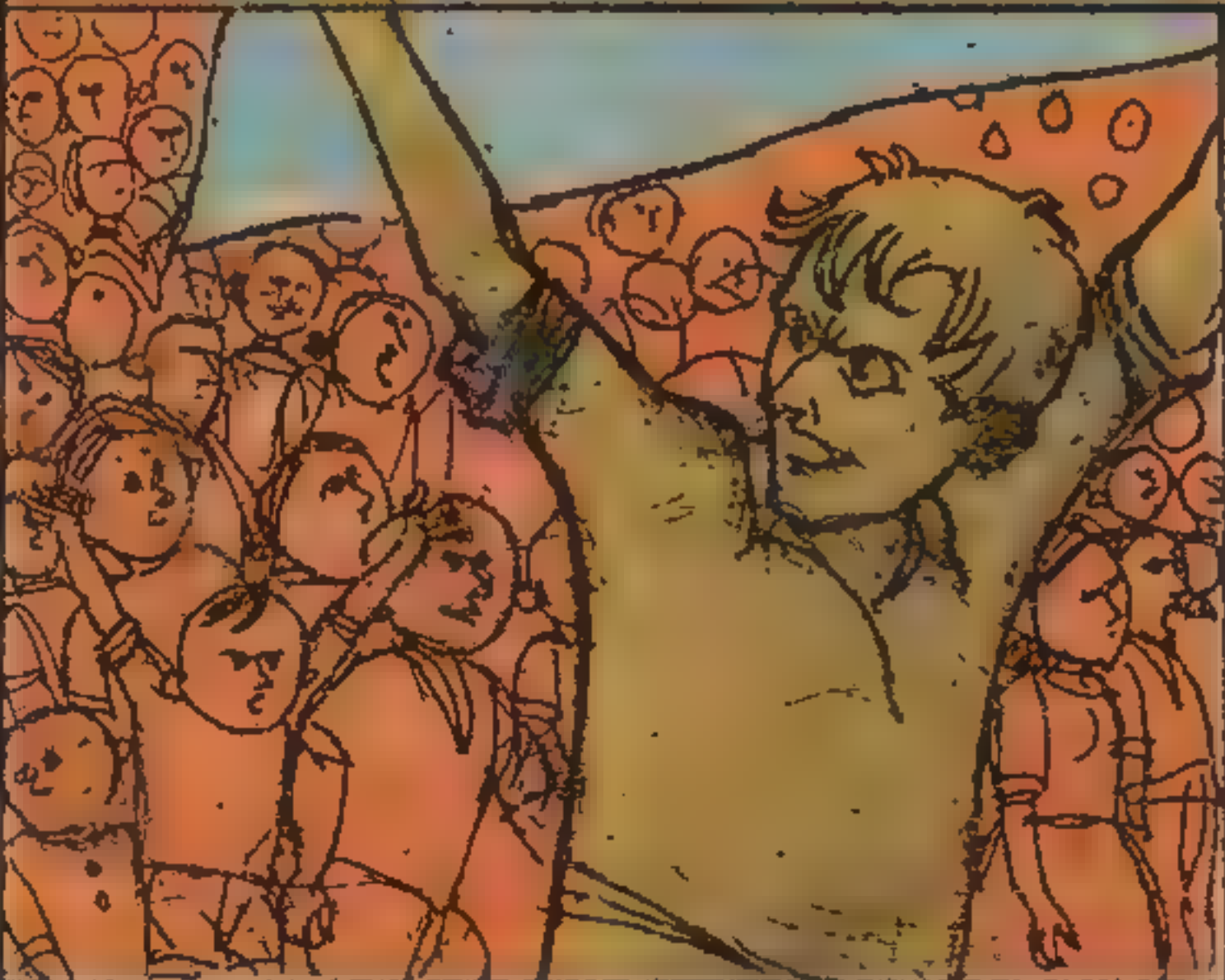
مذكرات يوري جاجارين

تقديم: محمد نصيف
رسوم: لورا

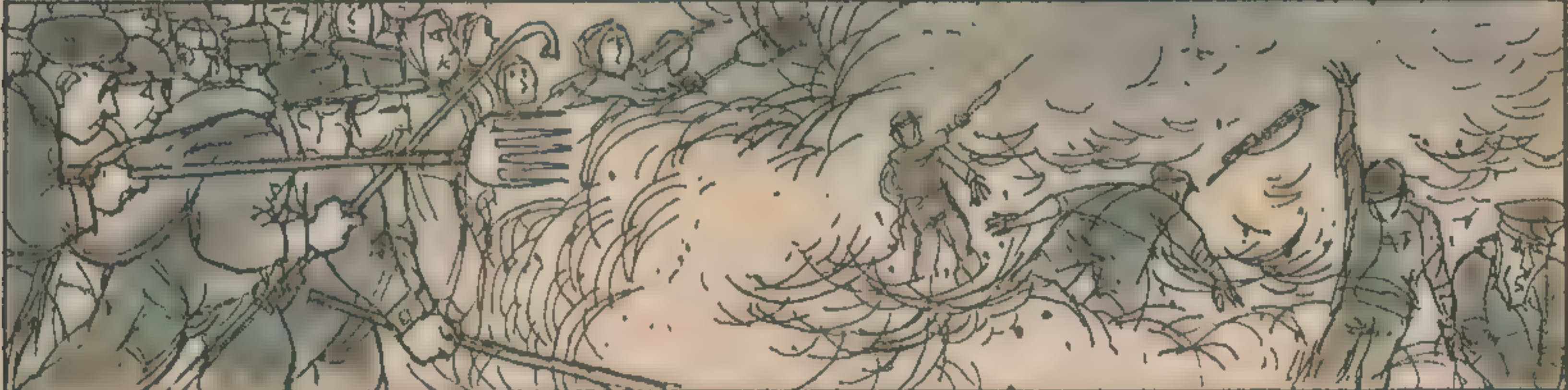
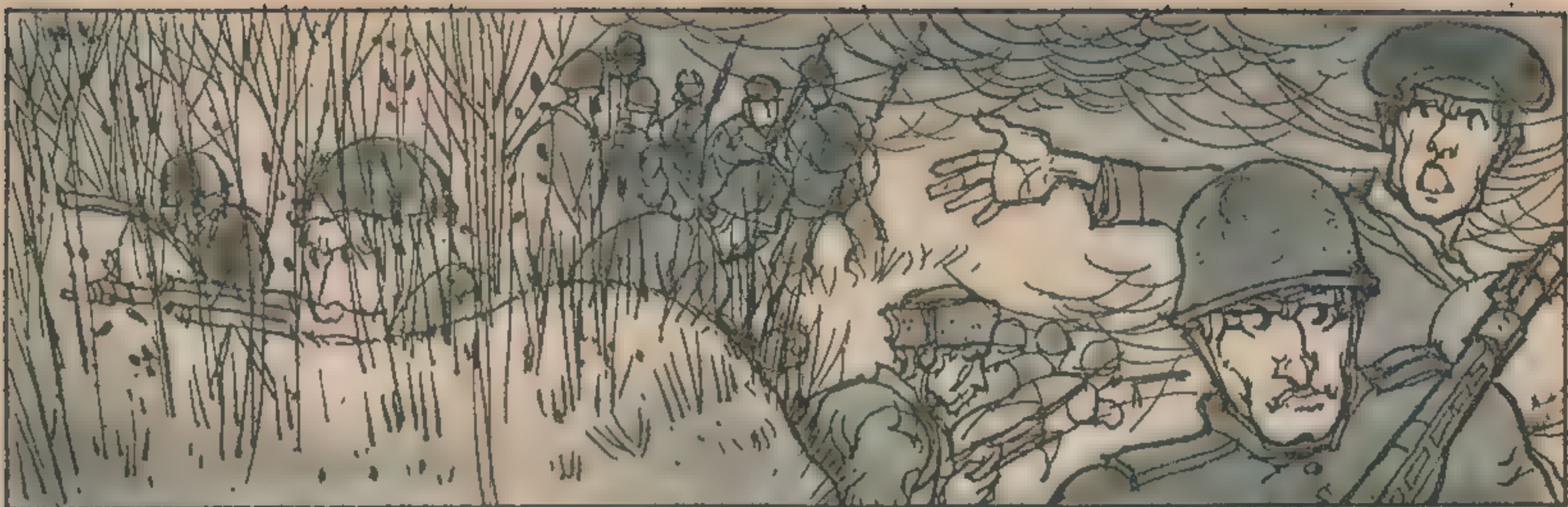
الحلقة
الثالثة



« يوري جاجارين »
أول رائد للفضاء ،
أبوه نجار وأمه شفالة
بمزرعة جماعية .
ولد عام ١٩٣٤ . في
السيابغة ذهب الى
المدرسة ، ولكنه كان
أسود عام في تاريخ
السلام ، اذ هجم
الفاشيست الالمانى
على الاتحاد
السوفييتى ،
واجتاحت جيوش
الالمان النازى حتى
اقتربت من قرية
« جاجارين » ولم يكن
قد بدأ أى شىء بعد
في مدرسته .



واحتل الجنود منزلنا ، فكان
علينا ان نقيم كوخا صغيرا
لنقيم فيه . كنا طوال الليل
نسمع ازيز الطائرات الالمانية ،
وكان والدى فى منتهى القلق
على مصر مزرعتنا الجماعية
وبلدنا الاشتراكي . وكان
خائفا على « فالتين وزويا » ،
لان الالمان كانوا « يشحنون »
الشبان الصغار من قرى الريف
السوفييتى الى المانيا كعبيد .



لم نكن نسمع الراديو ، ولا نقرأ الجسراند ، ولا نتلقى خطابات من اهلنا . . . لم يكن لدينا أى فكرة عما يدور فى
دورنا كلها . . . ولكننا كنا ننتظر لحظة التحرر من هذا الاحتلال النازى البغيض



ماذا نفعل نحن الاطفال من اجل بلدنا ؟
كان كل انسان يفعل شيئا ، جنودنا البواسل يحاربونهم بشدة ، النساء ، الشبان ، حتى الفتيان فى سن السادسة
عشرة والرابعة عشرة بل والثانية عشرة كانوا يكونون فرق « الانصار » . وهكذا كنا نحن الصغار نلهم بالمسامر
العادة والزجاج المكسور فى الطريق العام الذى يمر بالقرب حتى يمزق عجل السيارات العربة



وسرعان ما انعكست الالة . اخذ الجيش السوفيتى عرزالانصار تلو الانصار على المعتدين ، وبدأت الة
نحسرك ببطء . . . وسرعان ما أصبحت تبعد عنا ثمانية كيلو مترات . فامتلأت قلوبنا بالجنود الا لان ، فكانت فاذقت
فنايلنا تلقى عليهم فنايلها باستمرار ، وكانت المدافع الألمانية المضادة للطائرات ترد عليها بشدة ، وبهاوت امامنا
قوة احدى طائراتنا . بعد ان اخذ طيارها البطل يضربهم بنيرانه حتى آخر لحظة

انتظر الاحد القادم



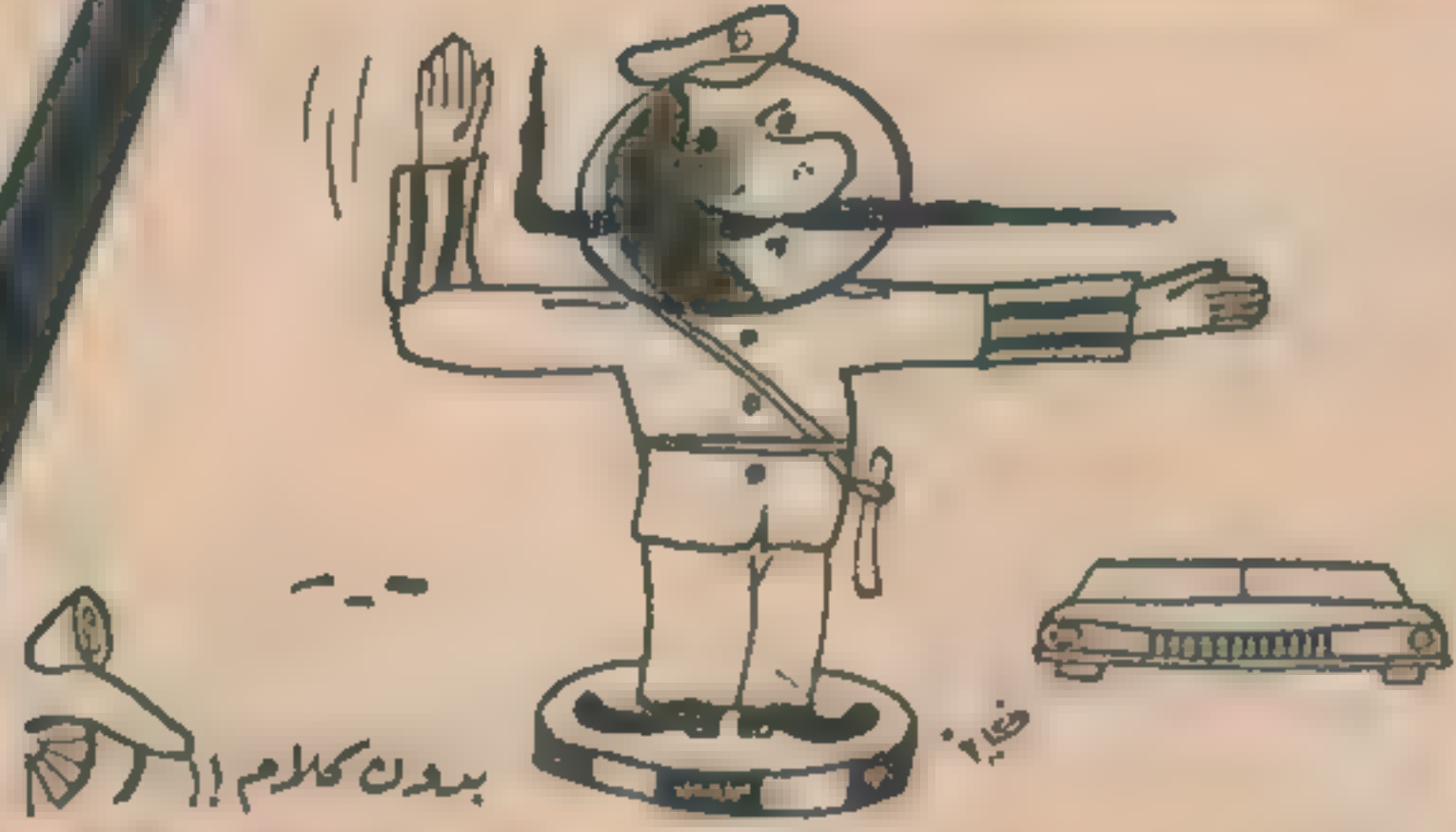
ابن طیبیہ آہناں : بابا .. من فضلك ترکیبے لو دھنا من عریضے !



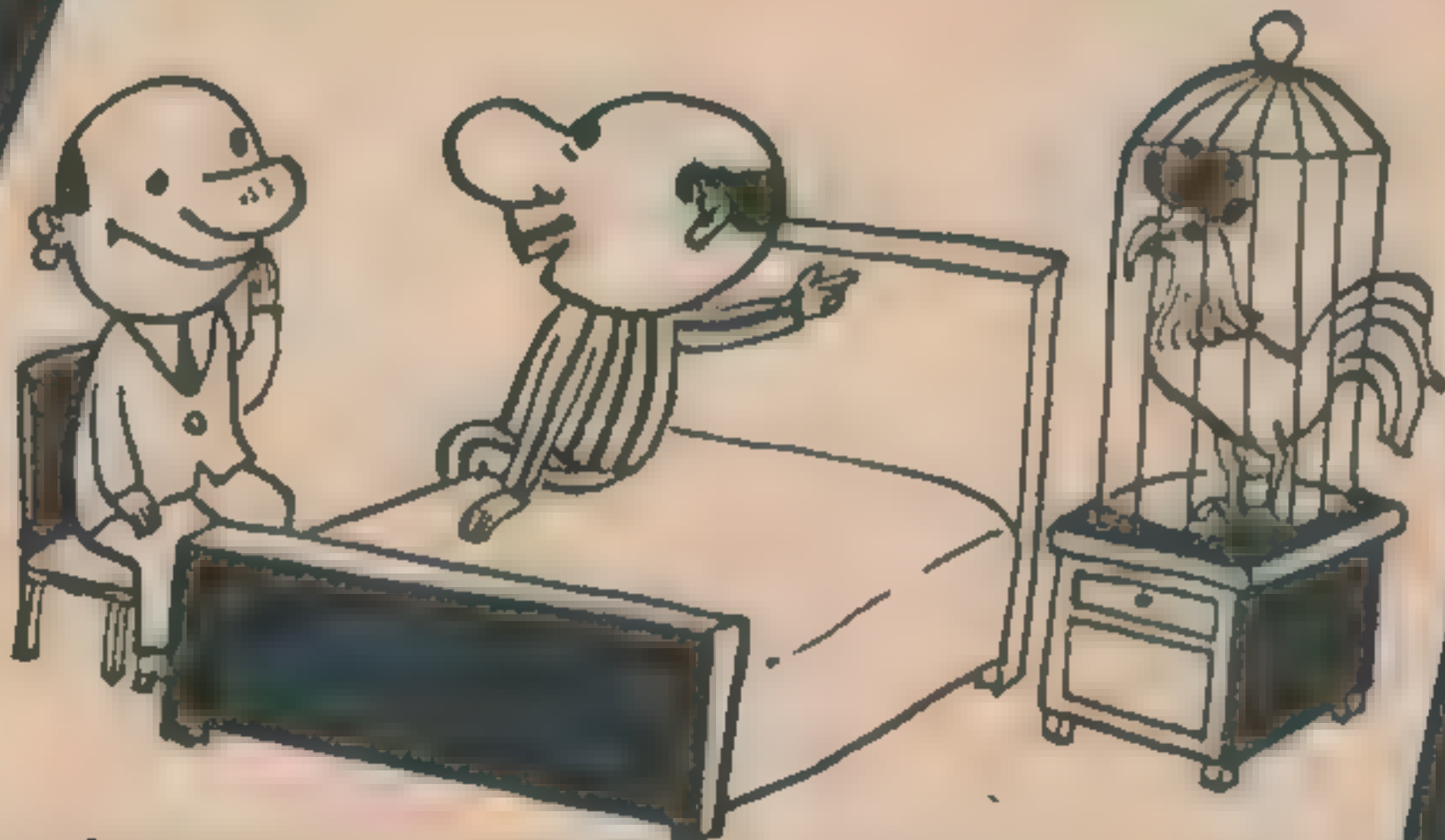
الکلب الجبان يشاهد لصا !!

ضحکات

بریشہ : خایز



بدون کلام !!



۔ اصل المنہ بٹاعی بیتصالح فاشتریتہ درہ مؤقتے !!



عجلۃ !!!



منجد فی دقت فراغہ !!



أحكى لنا يا عم سلامة
علمنا من حلوكلامك
رجع لنا أيام الماضي
فسر لنا حكمة أيامك
وشاورنا على سكة بكرة
أحلامنا تسبق أحلامك

سلافة
حكمة

خرقة الفن العجينة

قصة الشاعر: سمير عبد الباقي
رسم الفنان: عبد الحليم البرجيني



صاحبه القرد.. لقي فوق
سطح جيرانه طبله
أيوه قديمة قديمة
صحيح.. إنما شفع..



١ في يوم من ذات الأيام.. راح الدب على الدكان
اشترى زماره.. علشان شاف أولاد يتزمر
قال واشمعي سيادتي كمان
ليه ما ايقاش أجدع فنان...



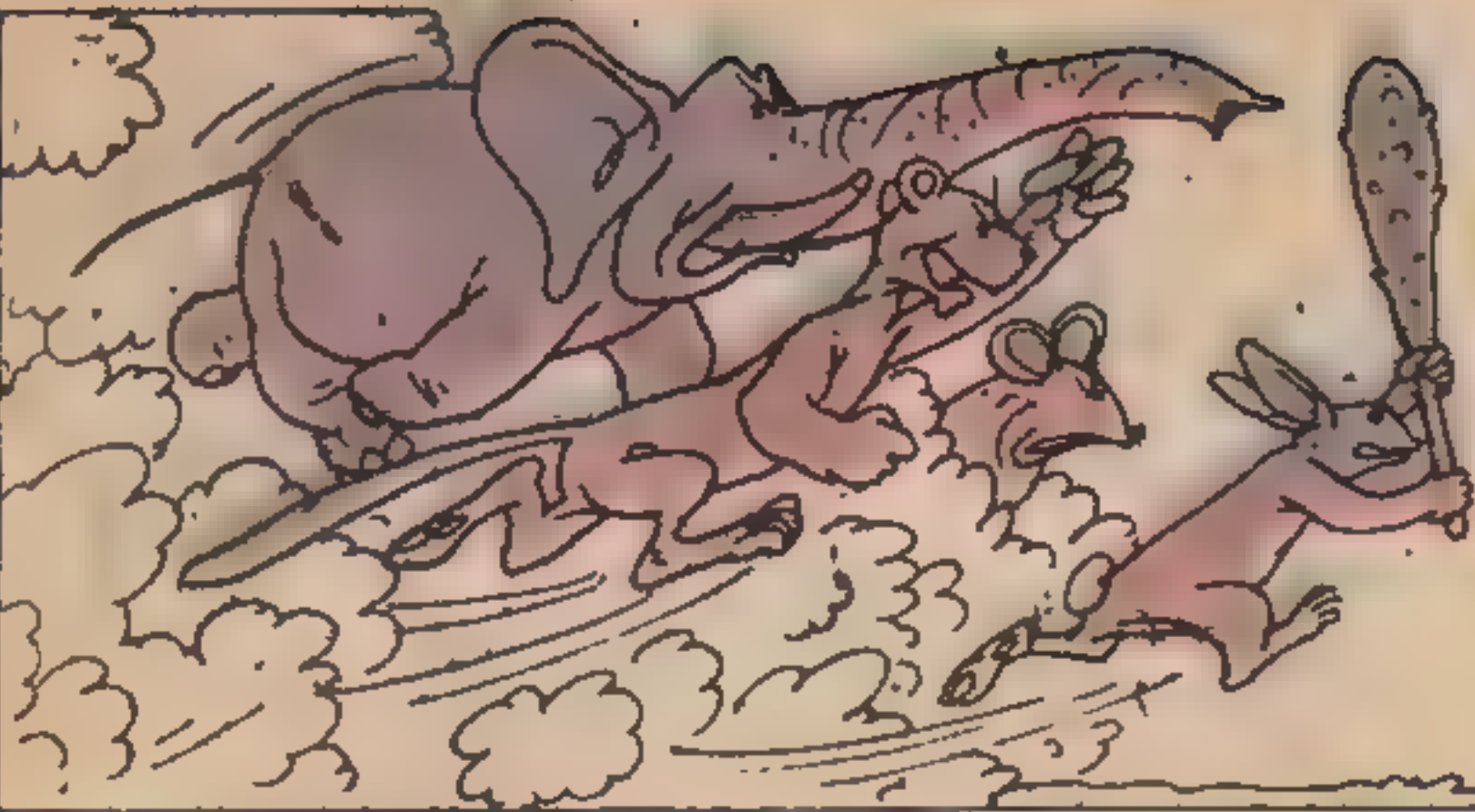
٢ قال الدب صدقت يا أخال.. أمال.. أمال..
أمال.. مش ريسحكم هنو الدب.. أجدع
زمار في الدنيا دعب.. وأحسن من يضرب
ع العود.. اللي ح يسمعني ح يتبعني، وأنا
من يومى سيد من يلعب ع الزمار
من أيام الدب الأكبر..
حتى انقرج بص.. وشوف..



٢ راح ع الدب بسرعة وقال له:
إحنا نجيب الجحش يفتي
والكيش يدق له ع الواحدة
نعمل فرقة.. إن شاء..
نقلب فرقة بلبل اقتدى..
نفضل كل مسارج الغابة..

!?

وابتدا ينفخ في الزمارة .. وعمل غارة
صاحت كل النائمين .. قاموا زاعقين
أمال بكره يعملوا إيه .. وده كان وحده..؟



٧ عم سلامة قال يا اولاد ..

نعمل إيه يا اولاد في الناس دي،
والاصناف دي منها كثير .. الالب
حداه زمارة .. عمل فنان .. ولا
ينفخشي حتى مهتج .. والى مفتي
وهو أصله جحش سباح ..

والفن يا اولاد مش لعبه .. الفن
مواهب ومهاره .. عمره ما يبتى
غرور وزعيق .. والفنان إالى بحق
صحيح وحقيق .. كل الدنياح تسمع
منه .. حتى لو مالقاش زمارة ..

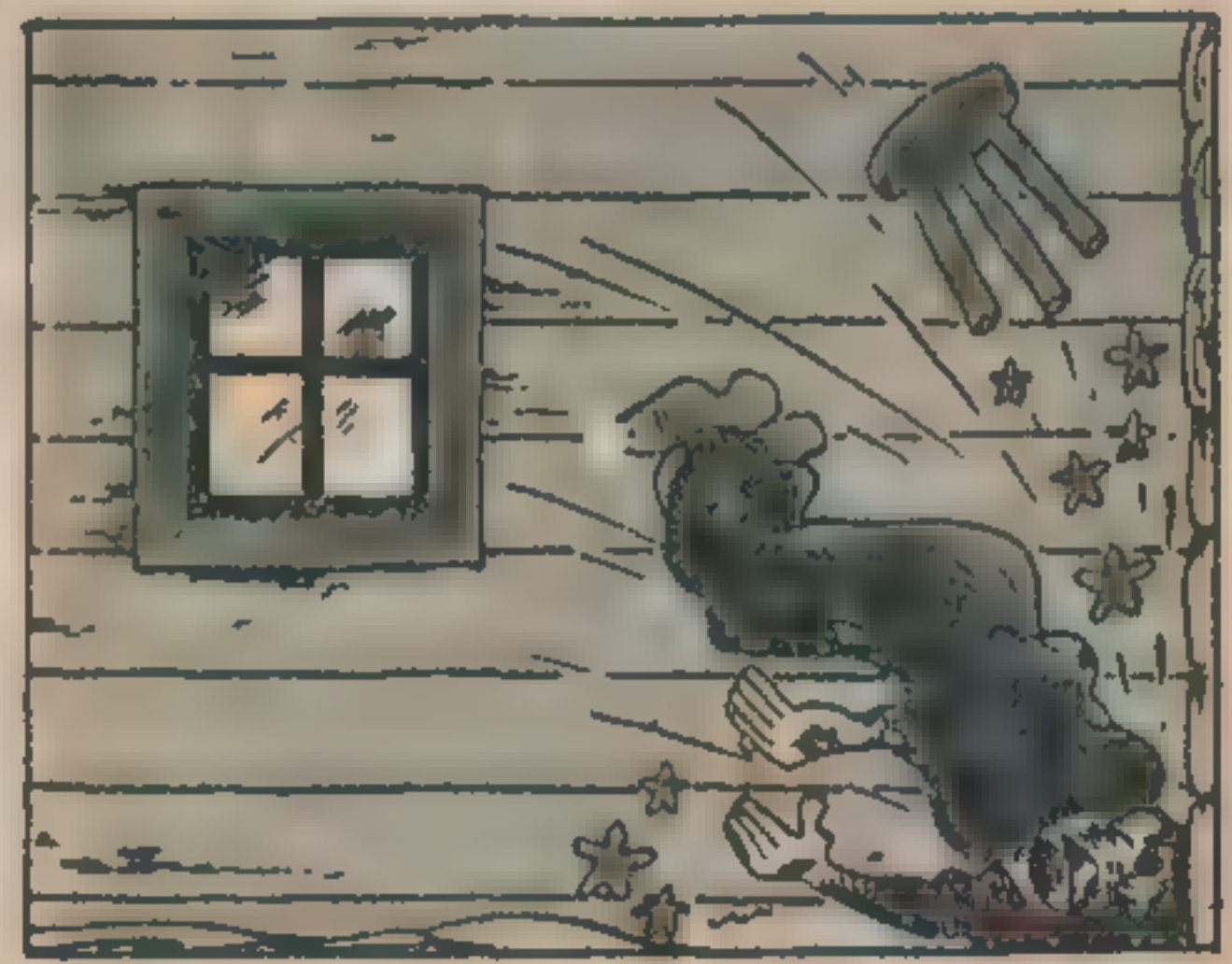
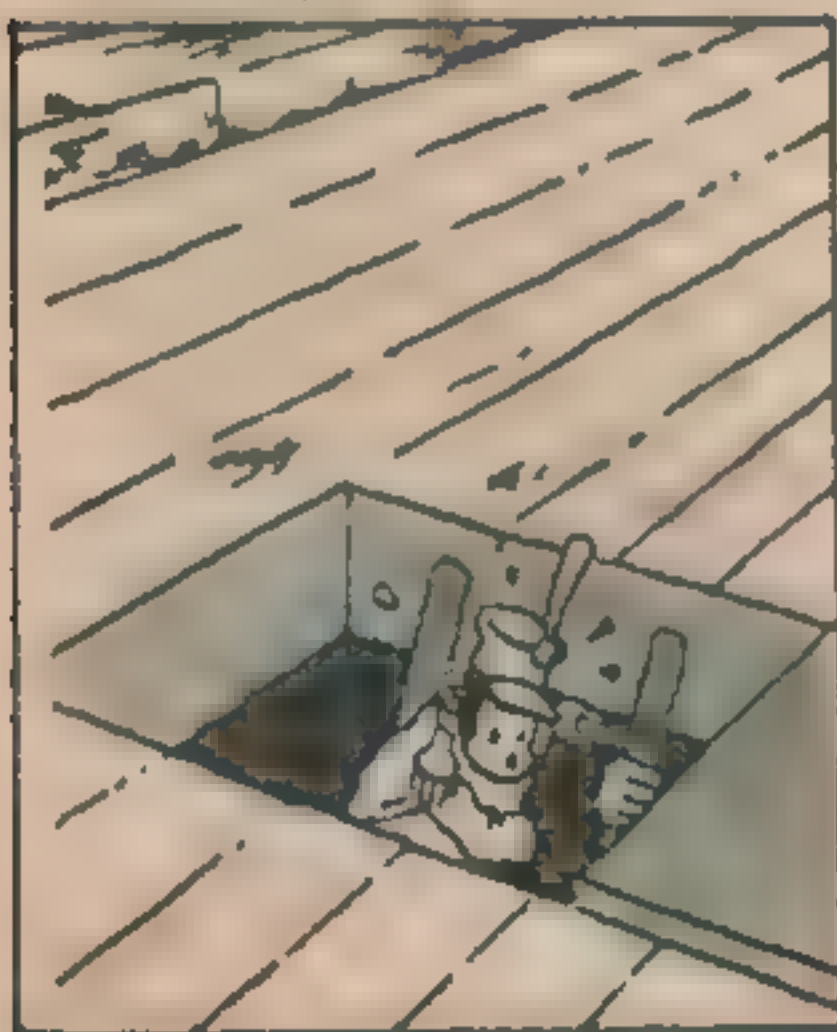
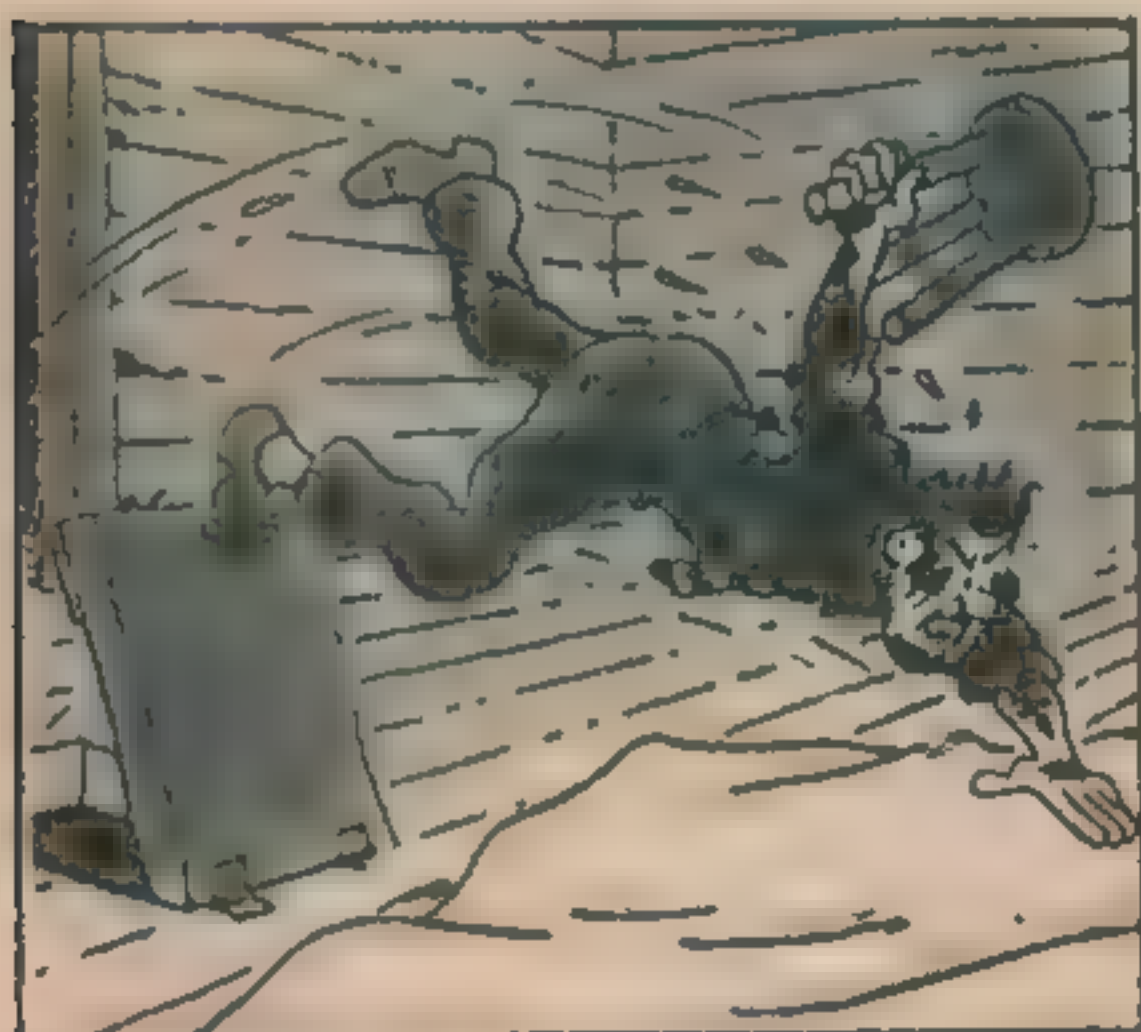


لما طلع اليوم الثاني اتام الشمل .. كان الالب هناك
قدام .. ماسك في الإيد دي الزمارة .. والإيد دى
عصاية الفنان .. والجحش المطرب بيغنى، وبينمايل

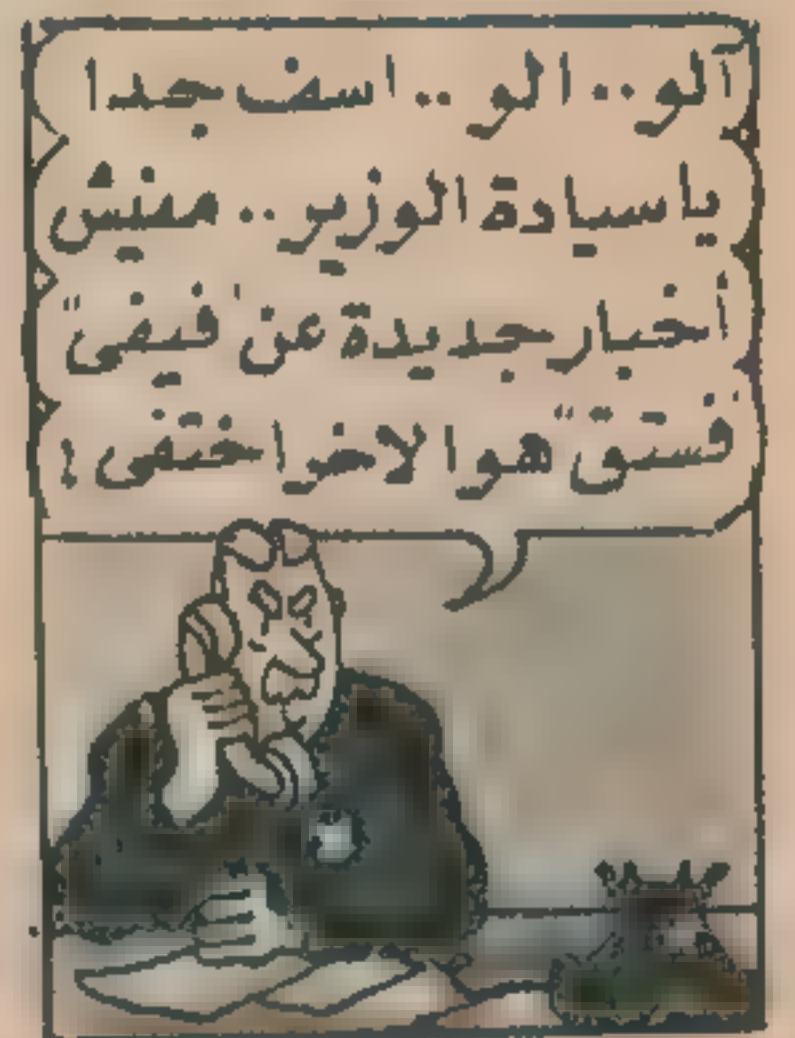
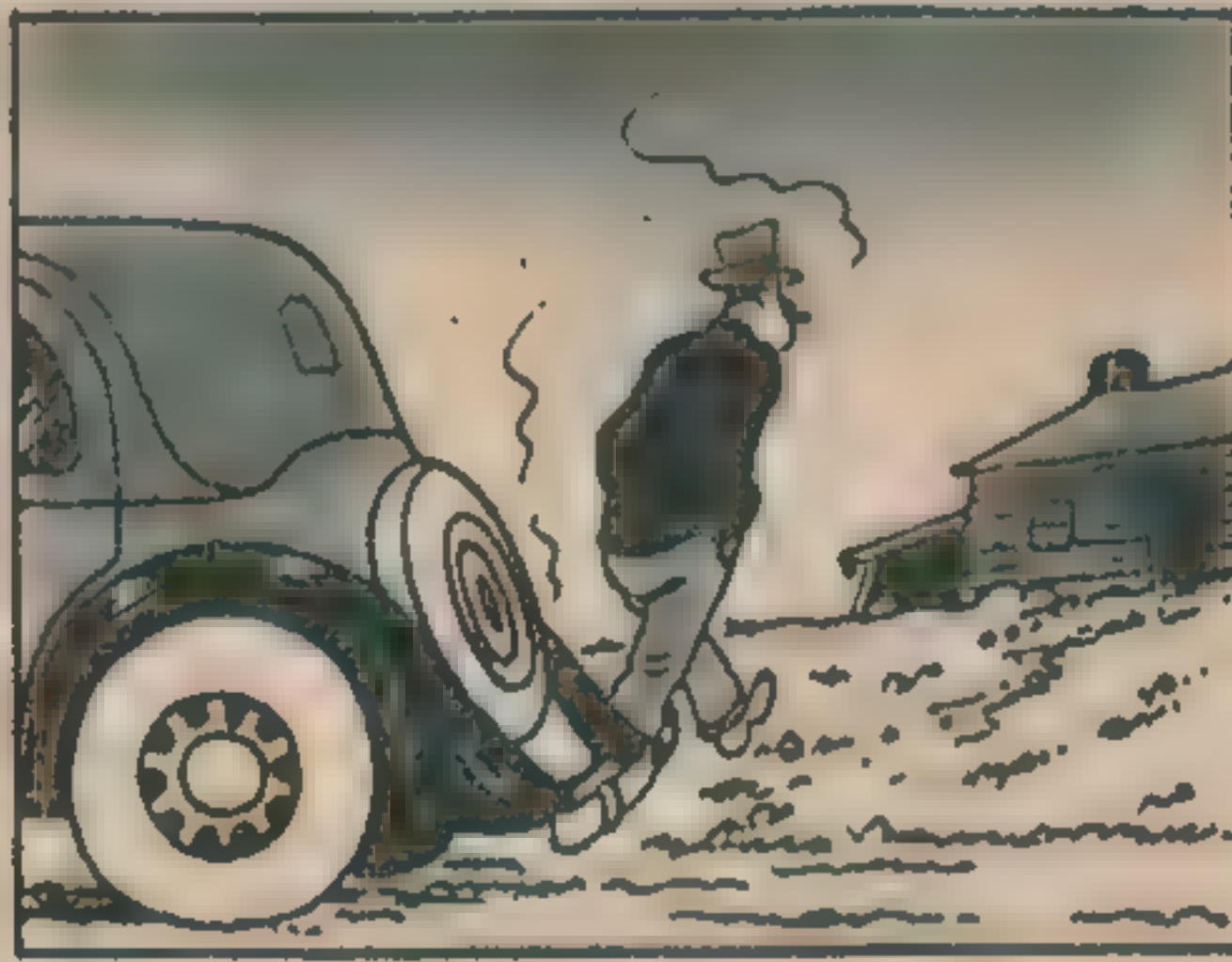
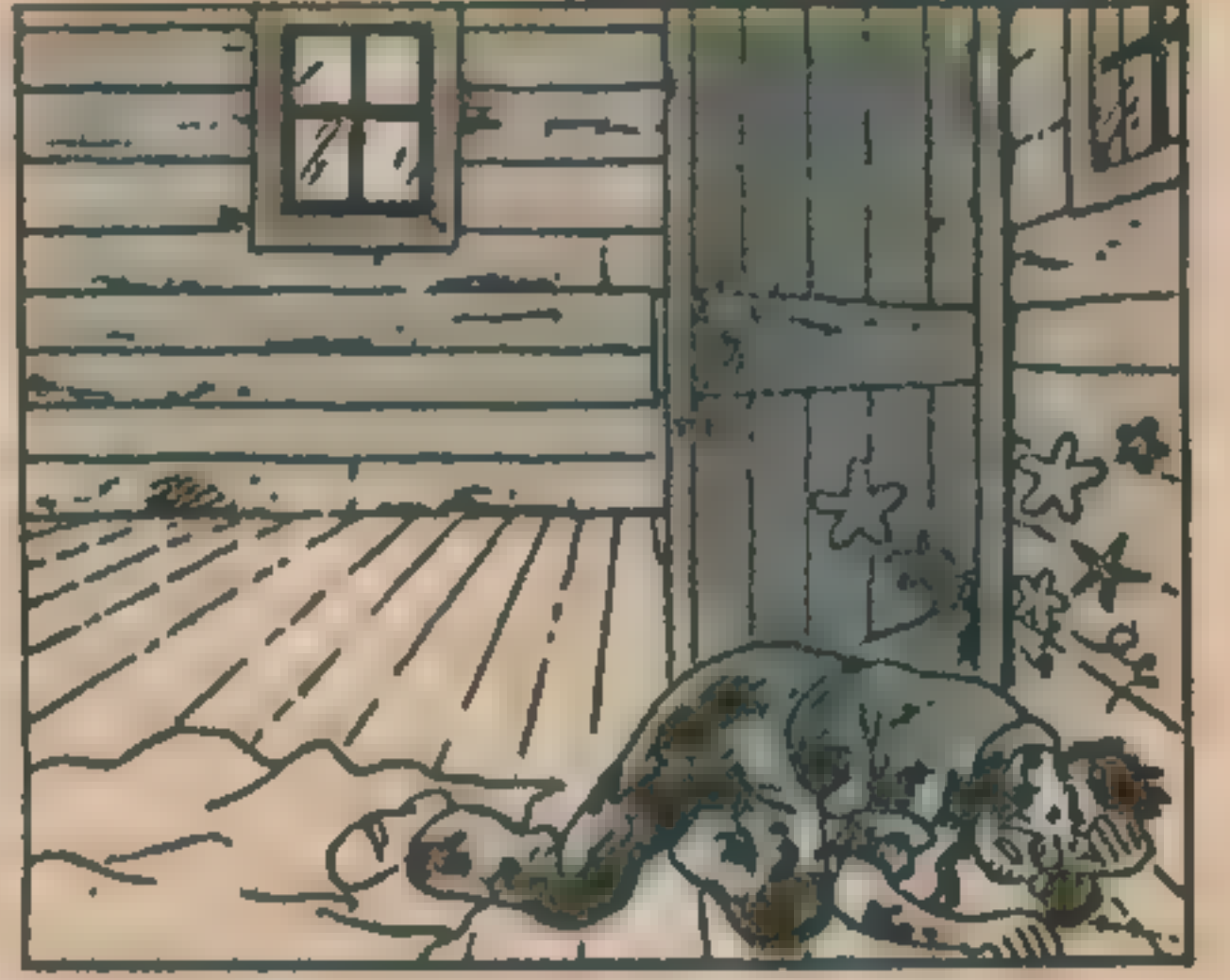
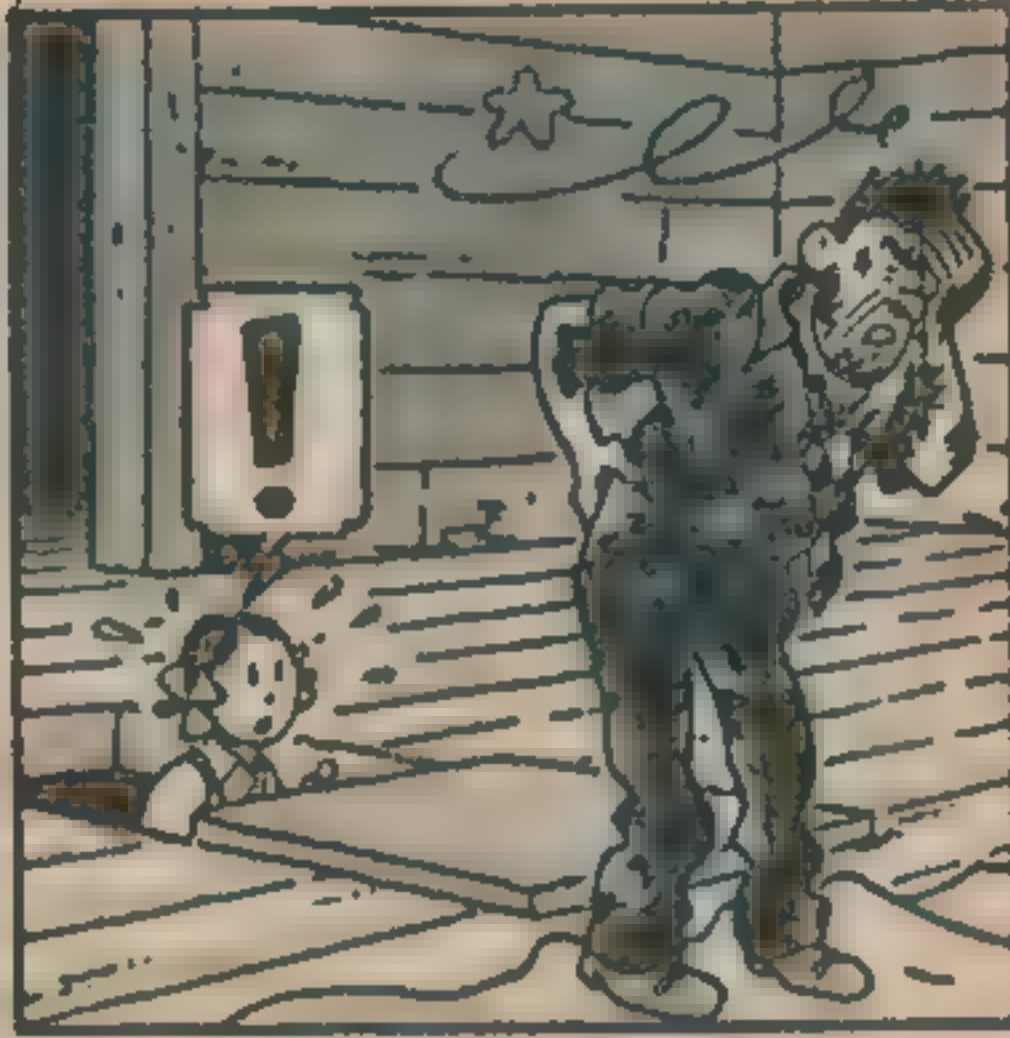
ع الجنبين .. وبالييل وباعيت .. زى
الرعد تهز الأرض .. وتندق على
دماغ السامعين، واككبش الفنان
بيمأماً، ويزعق ويقول الله .. أما الفرد
فكان بشطارته .. حالف ليورينا
مهارته، ماسك شومة وتازل هيد
فوف الطيلة وآخر جدد ..



فستق وفينى فستق



بينما كان « فوفو » سجيناً في الجزيرة
المجهولة خطفت عصابة الخنثى « فيفي »
وسجنوها واكتشف « فستق » مكان « فيفي »
ولكن لمعه أحد أفراد العصابة فجرى وراءه
يريد اللحاق به ..



انتظر الاحد القادم

عنترة بن شداد



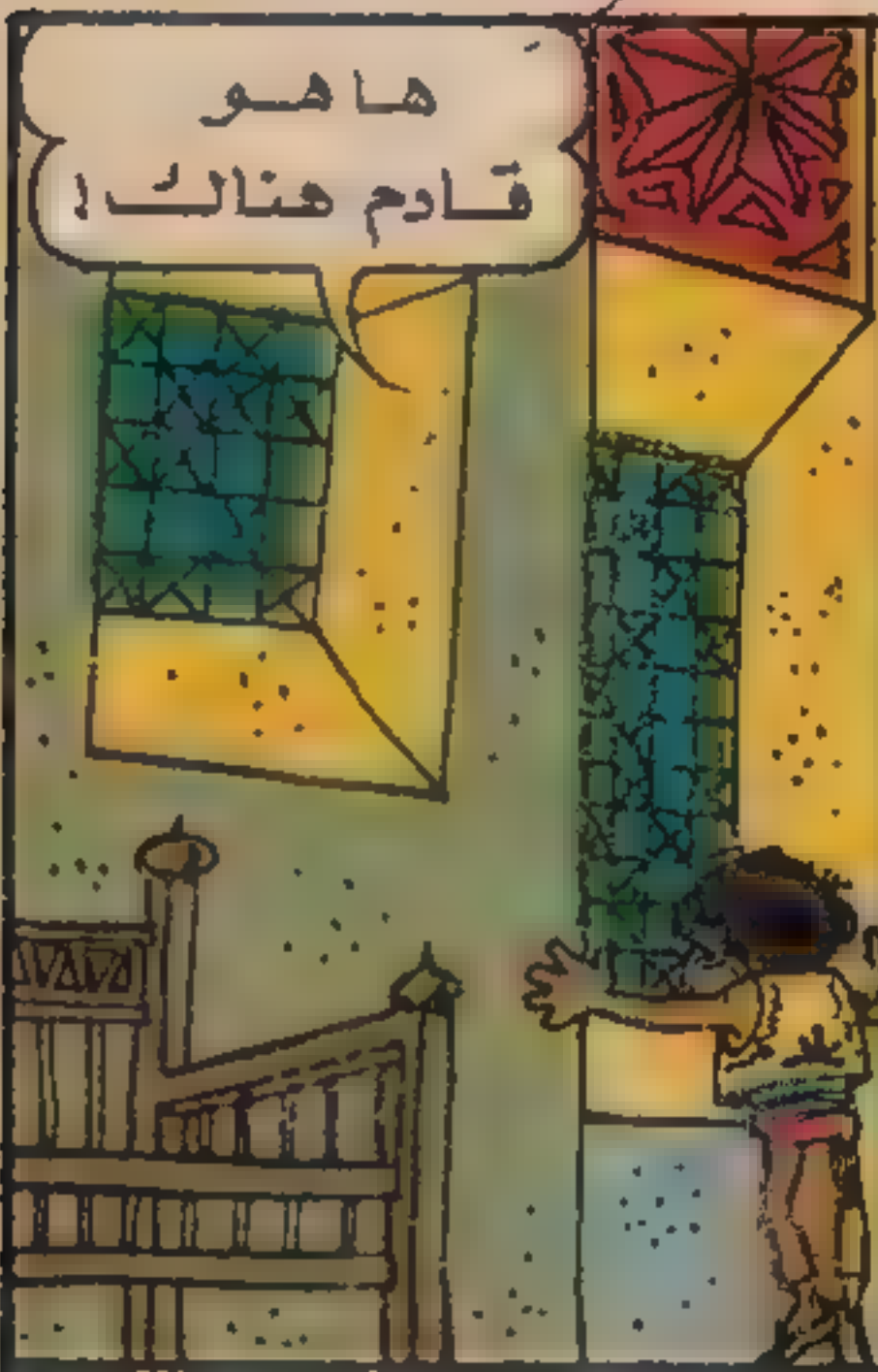
نعم... لماذا؟ إنه
ليس إلا حيوان حقير!



ولما عاد عنترة بمكى لأمه زبيبة فقتله مع الذئب
وهذه رأسه يا أحب!!
وقتلته وحدك
يا عنترة؟

ماذا تفعل يا عنترة؟
أقطع رأسه لتراه أى لتعرف
أنت عنترة لا يخاف شيئاً!

ها هو
قادم هنالك!



لقد تباطأ وقلبي منقبض...
اذهب وابحث عنه!!



ولكن أين أخوك؟
شيبوب؟ إنه قادم
ورائب بالأغنام!



أع خروفي تتحدث
عنه يا شيبوب؟
هذا النحيل الذئب
في الوسط يا أمه!



هذا الخروف اللعين حيرني
كلما نهيمته إلى الغنم أثارها
فهربت... وكلما جمعتها
خاف هو وهرب!
كفأك لعباً
وأسرع!



يا شيبوب! يا شيبوب! أسرع
أمك خائفة عليك!





قصة : فاروق غوريشيد

سيناريو : وليد المبروك

رسوم : محمد وديهي

فوجيء « عنترة » - بينما هو في الرعي
مع أخيه « شيبوب » - بذئب يشتت الاغنام،
فجری وراء الذئب يريد ألفتك به ...



آه ! هاهو .. هذا هيو !!



ماذا حدث
يا زبيبة ؟
تغلب وسط
الاغنام !



إنه تغلب وسط الخراف
يا شداد ! يا شداد ! يا شداد ! يا شداد ! يا شداد !



عد يا ولد إلى أمك !



سأقتلك خالاً يا ملعون !!

أتركه لي يا أبي !!

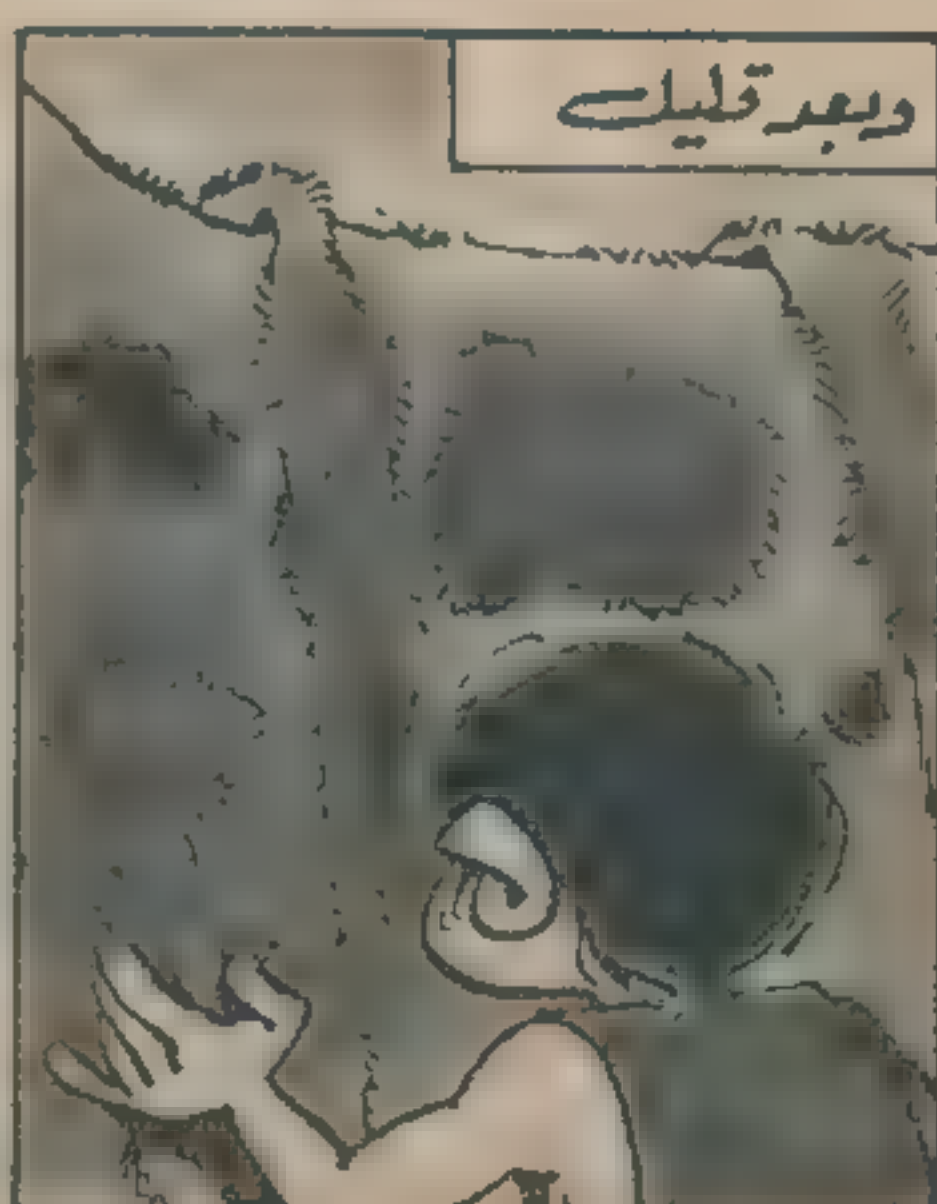
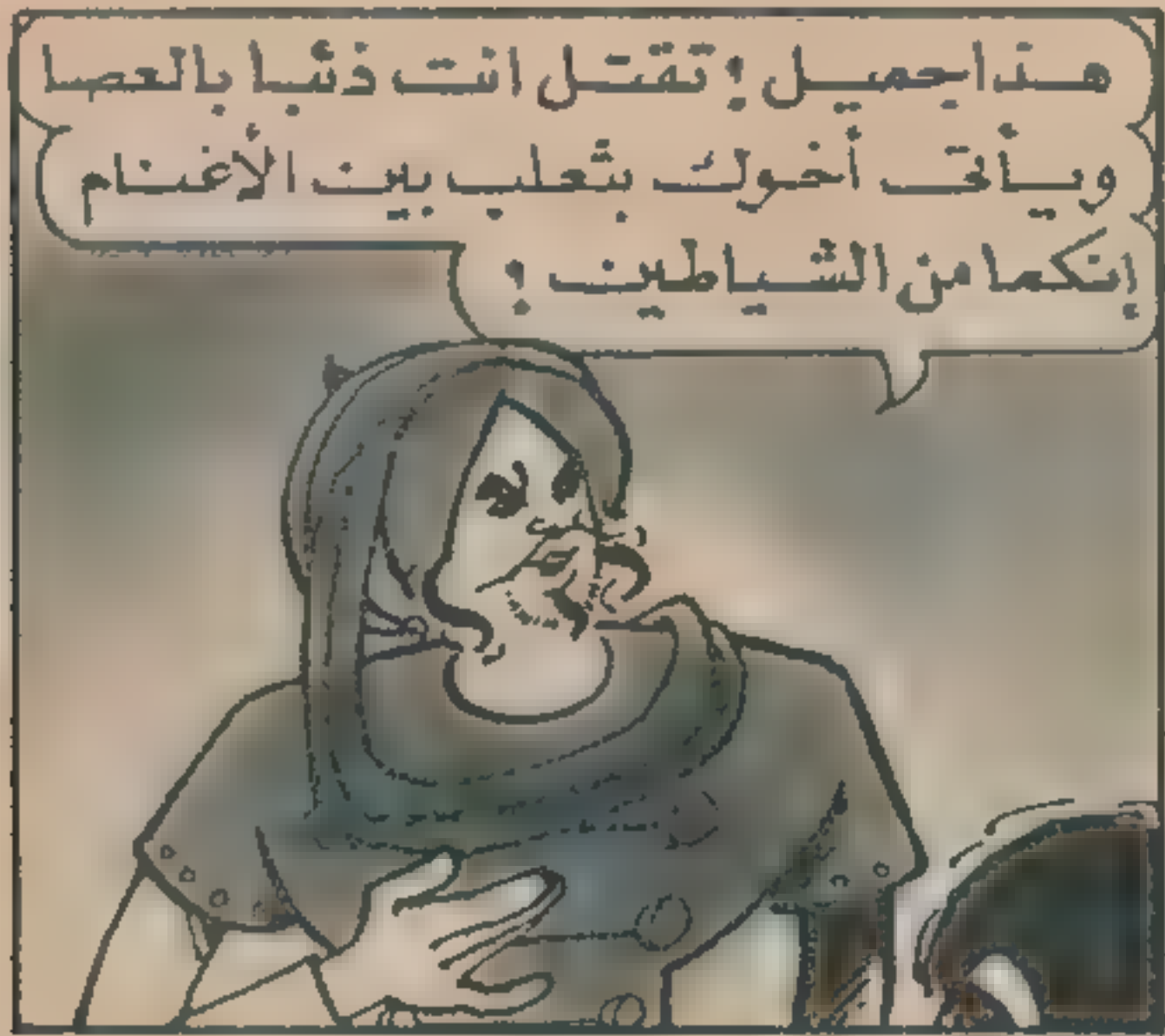


قتلت ذئب !!
وحده ! بماذا ؟

كنت اتركه لي يا أبي
لقد قتلت ذئبا
اليوم !!



ها أنت قد وقعت في يدي يا ملعون !
خذ خذ !!





تعال نتحدى سوا

هندسة

هل تستطيع ان تقسم هذا المربع الى 8 اجزاء متساوية وكل جزء منها يشمل « نجمتين » .

كلمات متقاطعة

								٣	٢	١
										٤
٨		٧								٦
				١١				١٠		٩
		١٥	١٤	١٣						١٢
						١٦				

الكلمات الرأسية

- ١ - عاصمة كوبا
- ٢ - حياء يصنع من جويو
- ٣ - ورقه في الكوتشينة
- ٤ - حرف مكرر
- ٥ - ذيل الخروف
- ٦ - شقيق الوالد
- ٧ - تابع الارض
- ٨ - حرف مكرر
- ٩ - حرف مكرر

الكلمات الافقية

- ١ - كلمة تقال للطفل لدفعه للمشي
- ٢ - فطر شقيق في افريقيا
- ٣ - حرف جر
- ٤ - ابن
- ٥ - فطر عربي يجاور ايران
- ٦ - اكل
- ٧ - مكان الاغتسال في المسجد
- ٨ - عليل

حلول العدد الماضي

ف	ل	ح
ر	ح	ج
س	ا	م
ع	ر	ا
ر	ي	م
ف	ر	و

حل الكلمات المتقاطعة

حل الصور الاربع

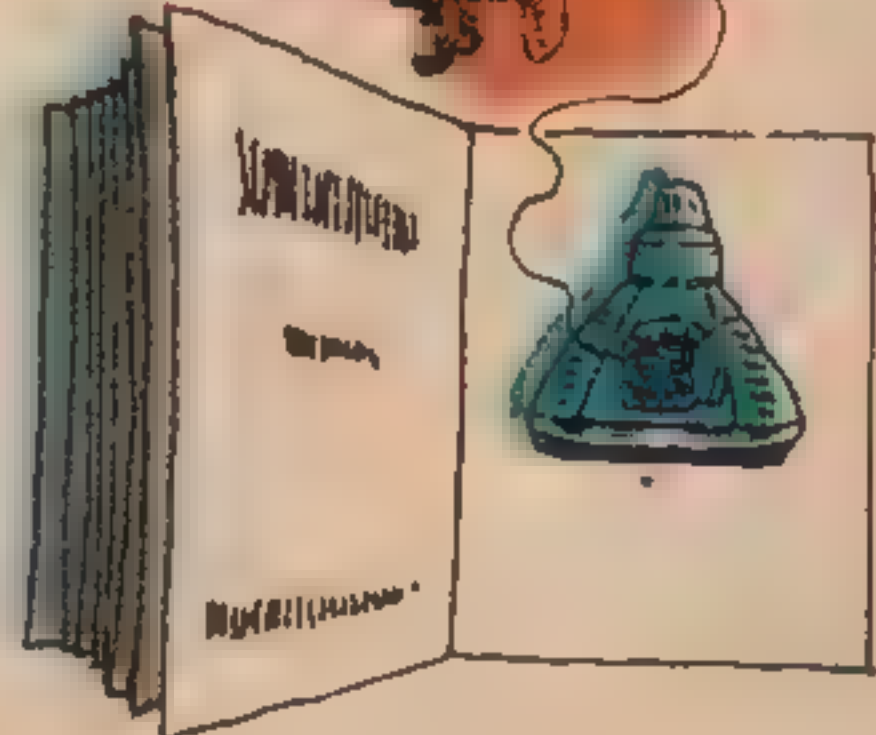
الترتيب اسمائهم

١ - ٤ - ٣ - ٢

حل قوة ملاحظة

الخط الرابع من الداخل هو الذي يكمل الدائرة .

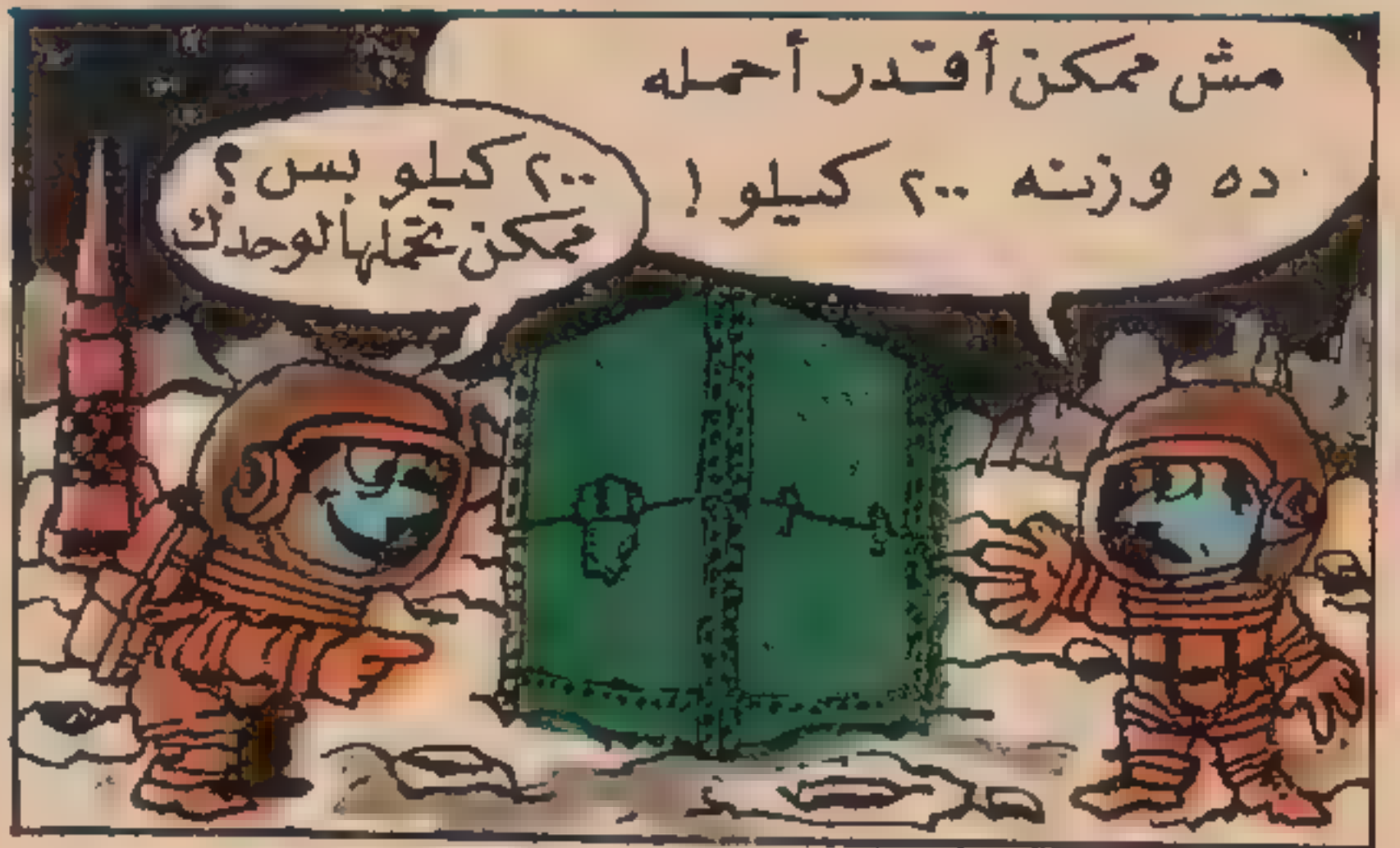
استعد وأنت تلعب



فكرة جميلة وجديدة .. تحصل منها على علامة لكتابك ..
قص حول كبسولة الفضاء .. واربطها بفتلة وليكن لونها احمر ..
ثم الصفها في ظهر اول صفحة للفلان
ثم قص حول « سمر » وجعل الفضاء ... واربطه هو الاخرى
بالطرف الثاني من الفتلة والصفحة التي تريد وضع العلامة
بها ادخل فيها « سمر » ...

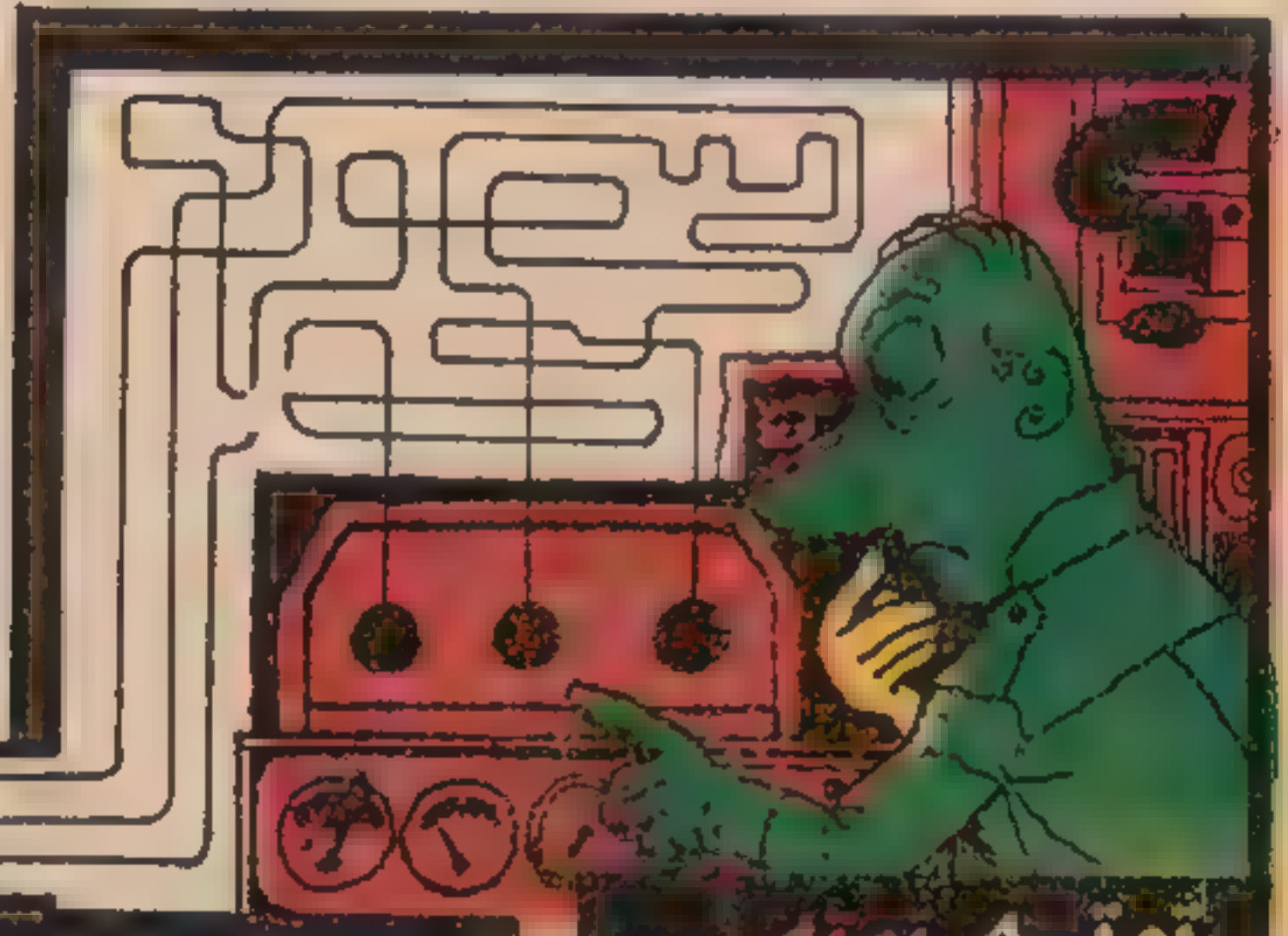


هل صحيح ؟
هذا الكلام ؟
ولماذا ؟



ساعدي من فضلك

مسكين هذا الرجل ... بعد أن أعد الصواريخ للانطلاق نسي
أن الأزرار يمكن ضغطها ... عليك أن تساعد به أن توصل كل
صاروخ بالزر الخاص به ..



نوته نوته ..

الشمس ما صحيت متأخرة

بيوم



قعدت تقنح في عيونها
بأيديها وتدعك أشعتها
وشعورها على شان الدنيا
تنور .. مفيش فايده



الشمس في يوم راحت
عليها نومة وصحيت
متأخرة ، لقت الدنيا
ضلمة والنهار مش
عايز يطلع ..



آه الشمس افكرت ، أصلها على شان
كانت مستعجلة .. نسيت
تغسل وشها .. ومش دريانية
وبسرعة قتل الناس ما يتأخر ، والنهار
يفوت .. جريت على البحر الواسع
وغسلت وشها .. ساعتها شورت
الدنيا والعصا في فرحت بالشمس





صندوق و امرأة و مشط

هل تصدق أن لصا يقع في يد العدالة بعد ثلاثة آلاف سنة؟ انه شيء لا يصدق ولكنه حدث والحكاية تبدأ عندما فكر الملك تحتمس الاول في إنشاء مجموعة من المقابر الملكية ، فالملك تحتمس كان مثل قدماء

المصريين يؤمن بخلود الروح بعد الموت ، وكان مثلهم يؤمن بالبعث والحساب أمام أوزوريس اله الموتى ، ولد فكر في بناء مقابر عظيمة بعيدة عن متناول اللصوص وأين ؟ في بطون جبال الضفة الغربية للنيل .. أمام مدينة طيبة القديمة .

ولأن منطقة المقابر بعيدة عن العمران فقد قرر الفرعون أن يبنى مدينة للفنانين العاملين بها ليكونوا قريبين من عملهم ، وبشيت مدينة الفنانين ، كانت سلسلة من البيوت الطينية تتسع لنحو ثلاثة آلاف عامل وفنان ، وفي هذه المدينة حدثت السرقة التي نتحدث عنها ، السرقة التي اكتشفت بعد ثلاثة آلاف سنة .

في وقت العمل كان العمال يشيدون المقابر الملكية وفي أوقات الفراغ كانوا يتسسلون

بيناء مقابر خاصة بهم هم ، فهم كما نعرف كانوا يهتمون اهتماما بالغا بحفظ أجسادهم سسيمة بعد الموت لتعود اليها الارواح يوم الحساب ، كما أنهم كانوا يزودون مقابرهم بكل شيء ينفع في يوم البعث كالطعام والكراسي والحلى .. و .. وكل شيء ..

أحد هؤلاء الفنانين صنع لنفسه مرآة حلوة .. وصندوقا مزخرفا .. ومشطا .. وبالطبع كان يحلم بأن يضع الصندوق والمرآة والمشط في مقبرته حتى يجدها الى جواره يوم تعود اليه الروح ، وساعتها يلبس ويتزين ليلتقى بأوزوريس اله الموتى ، وذات صباح .. تلفت صاحبنا حوله فلم يجد لا المشط ولا المرآة ولا الصندوق ، اختفت كلها وكان الارض أنشقت وابتلعها ، بحث طويلا ، قلب كل مكان في بيته ، سأل كل



صدقائه وأقاربه و... ولكن...
 بلا جدوى ، اختفى الصندوق
 والمشط واختفت المرأة ، ولا أمل ،
 سرقت كل أشياءه الحبيبة
 واللص مجهول ، ولا شك أن
 صاحبنا حزن كثيرا واشتكى
 لرؤسائه بل ربما اشتكى لفرعون
 نفسه ، ولكن عبثا ، فالسرقة
 تمت ولم يترك اللص أثرا وراءه
 ضاع الصندوق والمشط
 والمرأة ، وضاع صواب صاحبنا ،
 جلس على الأرض يبكي ، وكتب
 خطابا الى أحد أصدقائه البعيدين
 يشكو اليه مرارة قلبه لفقد
 أشياءه الحلوة ، كان الخطاب
 مرا كالبكاء ، حزينسا كقلب
 صاحبنا الذى فقد الصندوق
 والمشط والمرأة ، ولكن ماذا بعد
 البكاء ؟ ان البكاء لا يعيد ماضيا
 والشكوى لا تنفع فاشياؤه سرقت
 واللص مجهول ولا فائدة ، وهكذا
 .. من الحزن والياس لم يرسل
 صاحبنا الخطاب الى صديقه ،
 ظل الخطاب ملقى باهمال فى
 بيته ، وظل هو يعمل فى مقابر
 فرعون ولكن قلبه كان يبكى .
 وذات يوم .. بعد ثلاثة الاف
 سنة ، كان علماء الآثار يبحثون
 عما تركه الفراعنة فى الضيقة
 الغربية للاقصر ، وهناك اكتشفوا

مدينة العمال ، وفى أحد بيوت
 المدينة .. على الأرض .. كانت
 ترقد قطعة من الفخار عليها
 نقوش بلغة الفراعنة الهيروغليفية
 قطعة الفخار هذه هى خطاب
 صاحبنا ، فأياها كانت الخطابات
 تكتب على لوح من الطين ثم يحرق
 الطين ليصبح فخارا فلا تنطمس
 الكتابة ، وكان الخطاب الحزين
 يصف المسروقات بدقة : امرأة
 حلوة حلوة ، وصندوق مزخرف
 ومشط أجمل من كل الامشاط
 فى كل الدنيا ..

علماء الآثار داروا يبحثون ،
 عثروا على قبور كثيرة لفراعنة
 وأمراء وأشراف وعمال ، وفى
 أحد قبور العمال حدثت المفاجأة
 اكتشفت السرقة بعد حدوثها
 بثلاثة الاف سنة .. فى المقبرة

كان يرقد المشط والمرأة
 والصندوق ، تماما كما وصفها
 الخطاب : امرأة حلوة حلوة
 وصندوق مزخرف ومشط أجمل
 من كل الامشاط فى كل الدنيا
 .. آه ! يا للمفاجأة ! نفس الأشياء
 المسروقة اكتشفت واكتشف
 اللص بعد أن استطاع الهروب
 من العدالة ، ولكن هل استطاع
 الهروب تماما ؟

إذا أردت أن تتحقق بنفسك
 من الحكاية فاركب قطار
 الصعيد ، وانزل فى محطة الاقصر
 ثم اعبر النيل الى الضيقة الغربية
 .. وهناك ستأكد بنفسك من أن
 الجريمة حدثت أيام الفراعنة
 ولكن العلماء اكتشفوا المسروقات
 وعرفوا اللص بعد ثلاثة الاف
 سنة .



(الضيقة الغربية)

الببل الصداح

شيخ الزمان شيبه
لقمر الزمان غيبه
قال مش حتصبح حور
غير لما تعرفت مر
الصبر من طيبه



شاف توبه أبيض ودقنه بيضا زى التلج .. قمر نزل من على السرج
وقال " السلام عليكم ياسيدنا الشيخ " قال : " وعليكم السلام يا قمر
الزمان .. إيه اللي رماك في السكة دى ؟ " قال له : " زمانى طلب

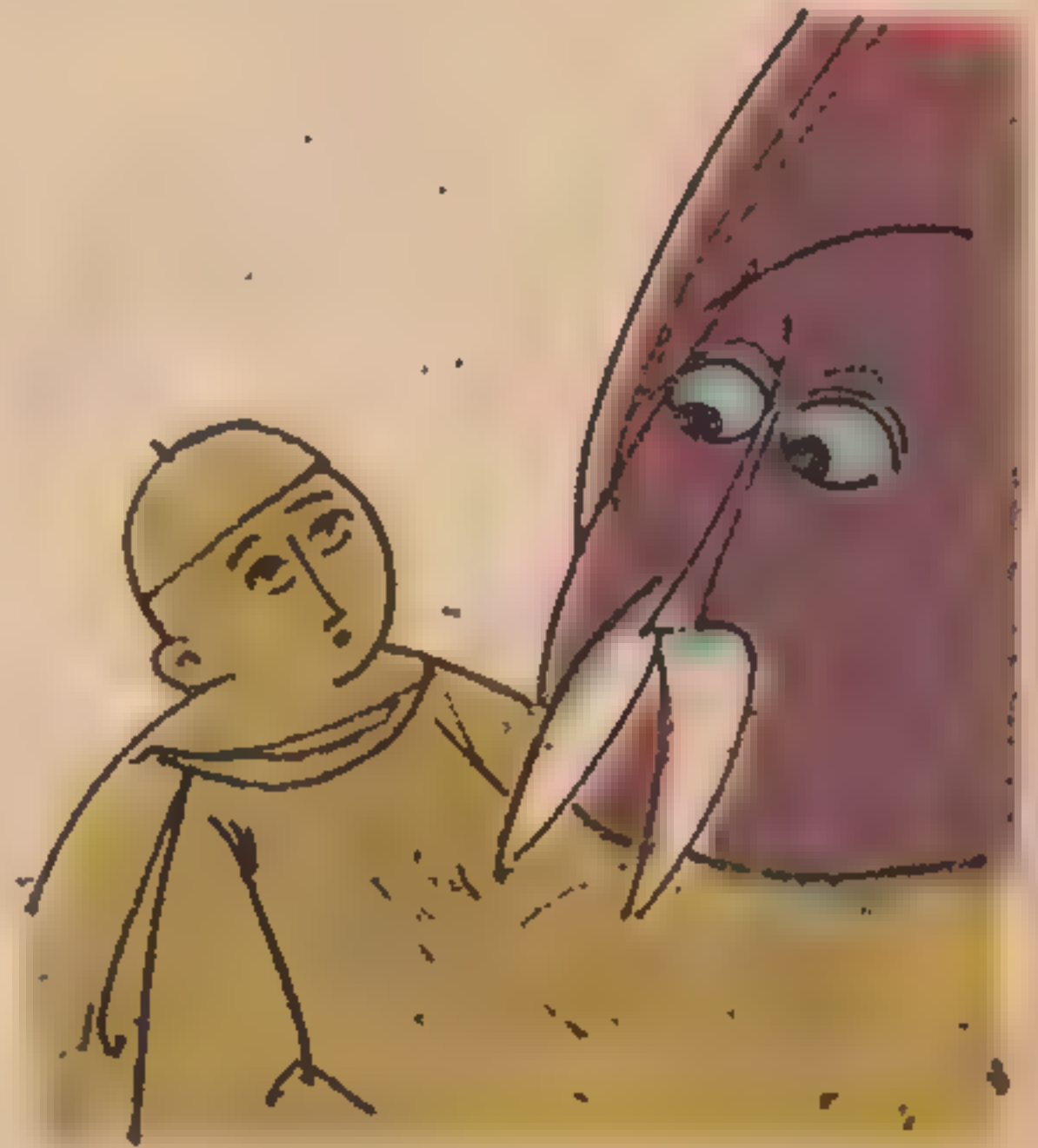
قال يا نسمة ، نزل ونسمع :

الصعب اللي من أجله ككل شئ
بيهنون " قال : " وإيش بيكون
ملكك ؟ " قال له :

الأمم مرهون بالببل الصداح
قال :

ليه يا شيخ تطوى كتابك طيبه ؟
قال :

بالتفت لك .. التفت لى شوية !
شوف يا قمر ، من بعد ما تروى



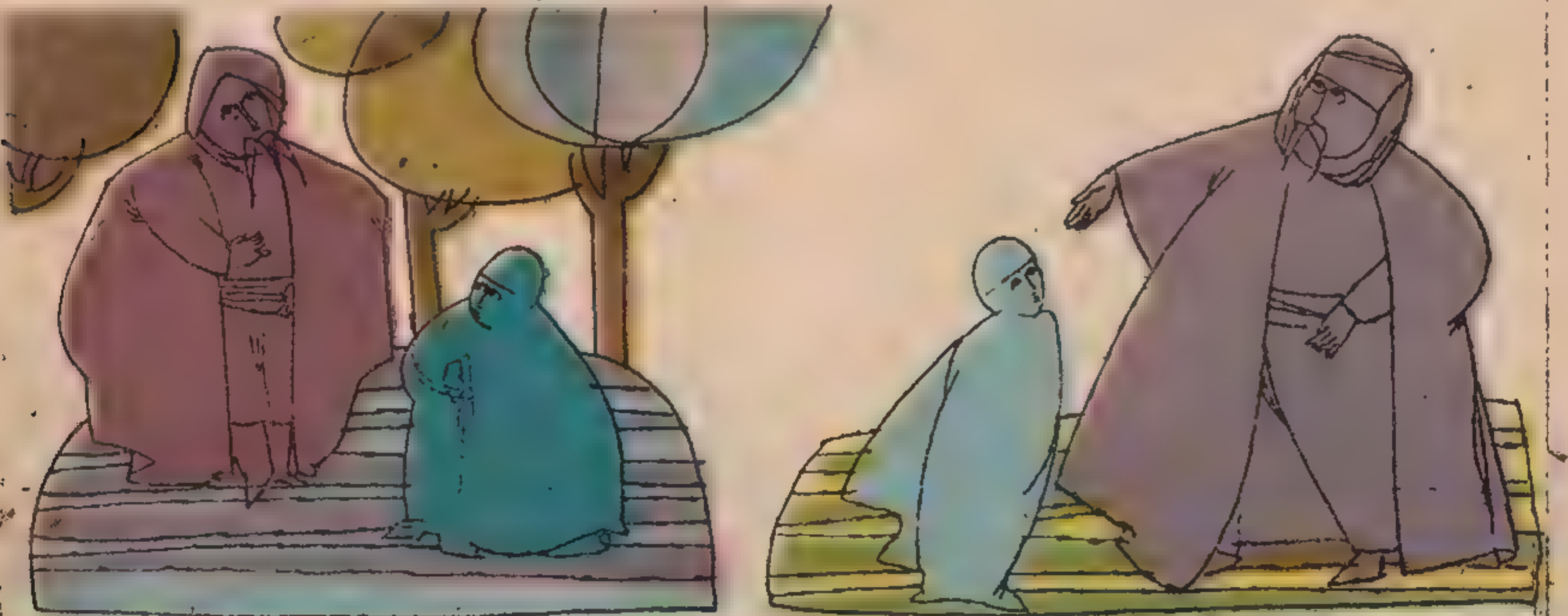
عطشك وتسمى فرسك ، ترجع لابلوك ، يا ابنى ارحم شيبته
واحفظ شبابك للسنتين الجايه " ... قال له : " ارتضيت لوسطرفى
كتابك بيقول لى ارجع عن الجهاد والا أميل " الشيخ ضحك ..



والضحكة من قلب عيّل نورت في الميّه :

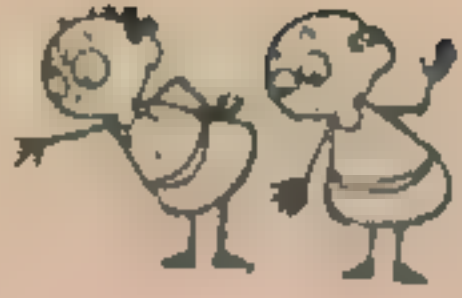
ألا قلبى شيخ ولا مهجتي عيانة
حاولت أصدقك يا قمر آه بيانا
إكمن ما رجعوش وكانوا بياما
شطار وعدوا قبل منك على؟

شوف يا قمر راح تمشى ليلة وليلة ، وفي صبح نالت
يوم تلاقى جنينة في وسطها الغولة .. شوف يا قمر إن
لقيتها ناكشة شعرها ! وعى تقدم ، إما إن لقيتها قاعدة
في الشمس يتلقى ! نزل وسأم عليها وهي تدلك على بقية السكة



شوف يا قمر لا نصيحة راح تنفعك ولا حكمة تفيدك
إلا إذا وافقت هواك ، وبافكرك يا قمر وإن كنت

مش تاسى .. تقابل الغولة والا غير الغولة
تغلف كلمة سلامك دايما الأوغث !!!



الرياضة



يتسبها : محمد رمضان

ابن الوز .. غطاس!

« وجيه أبو السعود » ٢٠ سنة و٩ ميداليات ذهبية

عندما كان عمره لا يزيد على خمس سنوات ابتدا يقلد ابيه . كان يعتلى السلم ويقفز الى الماء بشجاعة . وابوه يلتقطه من الماء قبل ان يفرق .. لكن الطفل احب الفطس فتعلم من اجله السباحة .. وتعلم الجواز والالعاب السويدية فهما الطريق الوحيد لتعلمه القفز والفطس .. وشججه والده بعد ان اطمأن عليه .. وفي السابعة فاز بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٢ سنة . وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره اشترك مع الكبار في دورة البحر الابيض المتوسط وفاز بالمركز الخامس .

وبكبر الطفل البطل وكبر معه البطولة .. وبحرز مزيدا من الميداليات الذهبية . والمراكز المتقدمة .. فقد احرز « وجيه » الميدالية الذهبية في الدورة العربية بالمغرب ودورة البحر الابيض بنابولي وميداليتين ذهبيتين في دورة « جاكارتا » باندونيسيا والدورة العربية بالقاهرة .. واخيرا .. احرز ميداليتين ذهبيتين في البطولة العسكرية من السلم الثابت والمتحرك بعد ان قهر لاعبي ايطاليا وفرنسا والسويد وبعد ان حطم رقم دورة طوكيو .. والان ... وبمزيد من التدريب والتفهم .. ستضمن ميداليتين ذهبيتين في دورة المكسيك القادمة عام ١٩٦٨ يحرزهما « وجيه » على يد والده البطل العالمي

السابق « دوف ابو السعود » ... « وجيه » مع الرياضة دائما .. في الصباح بمسجد التربية الرياضية العالي .. وبعد الظهر في حمام نادي الجزيرة يقفز ويفطس .. ويخرج من المساء ليقتفز ويفطس .. وهكذا .. ليحافظ على رصيده من الميداليات الذهبية ..

قال لي « وجيه » وفي عينيه نظرة حزينة انهم ينظرون الى الفطس نظرة « من ولابد » مع ان الفطس رياضة تحتاج الى لياقة بدنية عالية وقدرة فائقة .. وعلى الرغم من الميداليات الذهبية التي حصلت عليها رياضة الفطس فان لمريقا مكونا من ١١ فردا وما يتبعهم لم يحصل حتى على ميدالية برونزية ، لقي التكريم .. كل التكريم

ماذا تعرف عن الفطس

الفطس عبارة عن القفز من السلم الى الماء ، والسلم نوهان « ثابت » وارتفاعه عشرة امتار « ومتحرك » وارتفاعه ثلاثة امتار .. ويقفز اللاعب عشر قفزات من كلا السلمين « اختيارية واجبارية » .. ويحتاج اللاعب الفطاس الى التمرينات السويدية والسباحة وقوة الاعصاب وان يكون جسمه معتدل القوام .. واهم شيء للفطاس « مشطرجله » فهو نقطة ارتكاز مهمة عندما يقفز الى الماء .. ويحكم لعبه الفطس ٧ حكام او ٥ .. ويؤخذ للاعب متوسط درجاته وتحتسب الدرجات على الاعتبار الآتية :

- ١ - وقفة اللاعب للاستعداد
- ٢ - حركة المش والاقتراب من لوحة القفز
- ٣ - دفع اللوحة والخروج منها الى اعلى نقطة يصل اليها اللاعب
- ٤ - شكل اللاعب وهو يؤدي الحركة في الهواء قبل نزوله الى الماء صديقي .. انظر الى الصورة المرفقة مرة اخرى وستجد انها لعبه تحتاج الى الشجاعة والمرونة



سمير والخبز الكرة

• بعد ان انضم « لعي » لـ
مصورة الى النادي الاهلي .. وضع
له مديري « محمد الجندي » برنامجا
تدريبيا خاصا .. حتى يمسود الى
الفرصة في اقرب وقت .. « لعي » ..
لاعب صغير السن قبده الاهلي تحت
(٢١ سنة)

سمير : بكرة يكبر .. !
• خسر نادي الزمالك احسن
جناح ايمن .. فقد سافر (حسام
السمرى) الى الكويت ليذهب لاحد
انديتها .. « حسام » لم يحصل على
استفتاء من النادي ..
سمير : مش كده يا « حسام »
.. كان لازم تستأذن !

• عاد « فاروق السيد » جناح ايمن
الاوليمبي السكندري الى الملعب بعد
ان انتهت مدة ايقافه .. كان (الشريف)
مدير الفريق الاهلي قد رفع مذكرة
لاتحاد الكرة بابطاله اربع مباريات ..
والغريب ان « فاروق » يعتبر من احسن
الاجنحة في مصر ..
سمير : .. ولو .. الاخلاق
قبل كل شيء .. !

• « بحر جسور » .. كان الاوليمبي
السكندري يريد الاستفتاء عنه هسو
وللجنة لاعبي نادي القناة مقابل اللاعب
« الطباخ » .. رفض « البحر » ان يباع
هكذا مثل السلعة .. هدد بالشكوى
لاتحاد الكرة .. تراجع الاوليمبي ..
ورجع « البحر » الى ناديه القديم ..
والغريب .. ان يجيد « البحر » ويصبح
من احسن لاعبي وهداهي الاوليمبي ..
بينما « الطباخ » ما زال يتشر !!
سمير : موقف هائل من البحر
.. ومش ولا بلد من النادي !



خطوة بخطوة مع على أبو جريشة

الزمالك ؟
- الزمالك فريق قوي ، والمنافسة
بيننا كبيرة ..
• لماذا لم يكسب الاسماعيلي
اي بطولة ؟
- اشكالات .. كل سنة اشكال ..
« ميمى درويش » ينسكب نصف
موسم وبعدين وفاة « رضا » ..
وعدم وفرة الاحتياطي
• هل نطمح ان نمثل مصر دوليا ؟
- هذا أمل كل لاعب في بداية
حياته الرياضية ..
• احسن دفاع في نظرك ؟
- دفاع الاوليمبي السكندري
• واكمل فريق ؟
- بدون تحيز .. الاسماعيلي
• لماذا يتحى الحظ عنكم ؟
- شوه بتاع ربنا ..
• مثلك الاعلى من اللاعبين ؟
- شقيقاي « صلاح أبو جريشة » ،
و « سيد أبو جريشة » مدرب
الاسماعيلي
• لماذا تلعبون في الوسط دائما
وتركون الاجنحة ؟
- الحقيقة دي طريقة باتخلص منها
بالتدريب والتدريب
• ماذا تفعل لو ظلك بالاهلي
او الزمالك ؟
- مش معقول اتترك الاسماعيلية
لانى نشأت فيها ..

اسمك ؟
- « على أبو جريشة »
• يعني ايه « جريشة » ؟
- جريشة اكلة كان يحبها جدى
فلقبوه بها ..
• سنك ودراستك ؟
- ١٨ سنة وطالب بديوم تجارة
• مركزك في الفريق ؟
- مساعد هجوم ايمن
• كيف لعب الكرة ومن
حشفتك ؟
- لعبت الكرة (الكاونش) في شوارع
الاسماعيلية واكتشفتي الكابتن « على
عمر » مدرب بور فؤاد
• هل تراجح للعب بجسور
« شحده » ؟
- هو الوحيد اللي بيعلمني
• مامعنى مات واحد ؟
- هي تعريزة ١ - ٣ في آن واحد
قبل ماتكون « اوفسايد » ..
• هل عوضت مركزك المرحوم
« رضا » ؟
- لغاية النهاردة لسه .. لانه
لاعب لايعوض
• احسن لاعب رافيك ؟
- « احمد رفعت » من الزمالك
• اجمل هدف سجلته ؟
- في مرمى المحلة هذا العام
• واجمل مباراة ؟
- مباراة الزمالك والاسماعيلي
عام ٦٥
• لماذا تلعب احسن مبارياتك ضد

هدايا سمير
نادي السكة الحديد



الواقفون من اليمين : فوزان - حسني مصطفى - حسين يوسف - جرجس - علي عبد الخالق - كمال هتمان
الجالسون من اليمين : صلاح رشدي - محمود عبد الرحيم - رستم - موسى - نذلة - كرم

BLUE

bird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2112



عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٥٥٣ - ١٣ نوفمبر ١٩٦٦ - ٣٠ مليما

سمر

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد
مجموعة طوابع الفضاء



بازي